

Armadio da sacrestia

Fantoni, Grazioso (e aiuti)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BG150-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BG150-00003/>

CODICI

Unità operativa: BG150

Numero scheda: 3

Codice scheda: BG150-00003

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00155386

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: BG150-00002

Relazione con schede VAL: BG150-00009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: armadio da sacrestia

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 3]: Gloria di san Martino vescovo di Tours

Identificazione [2 / 3]: San Michele arcangelo scaccia gli angeli ribelli dal paradiso

Identificazione [3 / 3]: Arcangelo sconfigge le eresie del mondo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22445

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016008

Comune: Alzano Lombardo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Martino

Indirizzo: Piazza Italia

Collocazione originaria: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario parrocchiale

Data: 1999

Numero: 1070635

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1679

Validità: ca.

A: 1680

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Fantoni, Grazioso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1630-1693

Codice scheda autore: BG150-00003

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce

Tecnica: scultura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di noce

Tecnica: intaglio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 520

Larghezza: 385

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La struttura architettonica dell'armadio si compone di quattro parti: trabeazione, corpo a due ante, cassettera e basamento. La trabeazione, costituita da un fregio decorato da girali vitinei, sorregge un gruppo scultoreo: al centro San Martino vescovo di Tours è portato in gloria da un turbinio di angeli, ai lati l'Arcangelo Michele scaccia gli angeli ribelli dal Paradiso e un altro arcangelo sconfigge le eresie del mondo. Il corpo del mobile è costituito da due ante, decorate da formelle geometriche ornate da putti e mascheroni entro motivi a girali, e da elementi scultorei, come cariatidi e colonne tortili, impostati su alti plinti. La cassettera a due cassetti si appoggia su una cassapanca che collega tra loro tutti gli arredi lignei della Prima Sagrestia.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Martino; San Michele Arcangelo. Figure: arcangelo; angeli ribelli; angeli. Personificazioni: eresie.

Notizie storico-critiche

L'armadio fa parte dell'arredo ligneo della prima Sagrestia della basilica di San Martino Vescovo. I Fantoni, chiamati a studiare gli arredi della stanza sulle proporzioni e su un impianto architettonico precostituiti, realizzarono sei "credenzoni", quattro laterali più piccoli e due centrali più grandi. I mobili, iniziati nel 1679 e completati nel giro di un anno, come attesta la data 1680 intagliata sul basamento della prima statua sul primo armadio alla sinistra di chi entra, segnano l'evoluzione della bottega fantoniana dalla maturità del capobottega Grazioso il Vecchio alle opere giovanili dei suoi figli. L'apparato scultoreo dei fastigi segue un programma iconografico, imposto dai canonici della parrocchia, che celebra i fasti della Chiesa attraverso i Trionfi dei principali santi venerati ad Alzano. La ricchezza scultorea del mobile, culminante nell'enfatica gestualità dei tre gruppi sul fastigio, ben si adattano al tema della Chiesa trionfante, richiesto dalla dottrina controriformata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1986

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

Nome operatore: Ditta SIAPA

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1992

Responsabile scientifico: SBSAE MI

Nome operatore: Gritti, Eugenio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Martino Vescovo

Indirizzo: Via Adobati, 22 - 24022 Alzano Lombardo BG

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_BG150-00003_IMG-0000475374

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_BG150-00003_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_BG150-00003_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_BG150-00003_IMG-0000475375

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_BG150-00003_02

Note: particolare (arcangelo)

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_BG150-00003_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_BG150-00003_IMG-0000475376

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_BG150-00003_03

Note: particolare (San Martino)

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_BG150-00003_03.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Beretta, Giuseppe

Denominazione: Inventario degli arredi sacri negli edifici di culto della Parrocchia di Alzano Lombardo

Data: 1970

Foglio Carta: p. 1

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Diocesi

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione

Documentazione tecnica relativa alle parrocchie della Diocesi della Provincia di Bergamo. Fascicolo Alzano Lombardo

Data: 1992

BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorandi M.

Titolo libro o rivista: I Fantoni. Quattro secoli di bottega di scultura in Europa

Titolo contributo: Problemi di iconografia nell'arte dei Fantoni

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: BG150-00008

V., pp., nn.: pp. 22-24

BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorandi M.

Titolo libro o rivista: Atti del Convegno. I Fantoni e il loro tempo

Titolo contributo

Il Barocco fantoniano: possibilità di analogie e differenze con il Barocco napoletano di Cosimo Fanzago e la scuola Fanzaghiana

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: BG150-00015

V., pp., nn.: pp. 196-198

BIBLIOGRAFIA [3 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia. I. Provincia di Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: BG140-00055

V., pp., nn.: pp. 150-151

BIBLIOGRAFIA [4 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Patelli C.

Titolo libro o rivista: Alzano Maggiore e la Basilica di San Martino

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: BG150-00003

V., pp., nn.: p. 120

BIBLIOGRAFIA [5 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rigon L.

Titolo libro o rivista: La bottega dei Fantoni. Intaglio e scultura tra '400 e '700

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: BG150-00017

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [6 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pagnoni L.

Titolo libro o rivista: Chiese parrocchiali bergamasche. Appunti di storia e arte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: BG140-00059

V., pp., nn.: pp. 58, 441

BIBLIOGRAFIA [7 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Olivari M.

Titolo libro o rivista: Le Sagrestie di Alzano Lombardo nella Basilica di San Martino

Titolo contributo: Le sagrestie rinnovate

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: BG150-00009

V., pp., nn.: pp. 12-13

BIBLIOGRAFIA [8 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rigon L.

Titolo libro o rivista: Le Sagrestie di Alzano Lombardo nella Basilica di San Martino

Titolo contributo: I Fantoni ad Alzano

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: BG150-00010

V., pp., nn.: pp. 23-30

BIBLIOGRAFIA [9 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gritti L.

Titolo libro o rivista: Le Sagrestie di Alzano Lombardo nella Basilica di San Martino

Titolo contributo: Il restauro degli arredi lignei

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: BG150-00011

V., pp., nn.: pp. 67-68

BIBLIOGRAFIA [10 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panigada M. G.

Titolo libro o rivista: Alzano Lombardo. Basilica di San Martino Vescovo. Le Sagrestie

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: BG150-00007

V., pp., nn.: pp. 24, 26-37

BIBLIOGRAFIA [11 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tesori arte

Titolo libro o rivista

Tesori d'arte a Bergamo. Per un progetto di conoscenza e di consultazione in internet del patrimonio artistico e culturale

del territorio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: BG140-00064

V., pp., nn.: pp. 94-95

BIBLIOGRAFIA [12 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fantoni Artisti

Titolo libro o rivista: I Fantoni. Artisti e Artigiani nelle Botteghe bergamasche

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: BG150-00016

V., pp., nn.: pp. 43-45

BIBLIOGRAFIA [13 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panigada R.

Titolo libro o rivista: La basilica di San Martino e le sue Sagrestie in Alzano Lombardo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: BG150-00013

V., pp., nn.: pp. 95-97, 114-117

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Gigante, Rita