

Trinità

Lotto, Lorenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BG150-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BG150-00005/>

CODICI

Unità operativa: BG150

Numero scheda: 5

Codice scheda: BG150-00005

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00421145

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-16017

Relazione con schede VAL: BG150-00011

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: pala d'altare

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Trinità

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24775

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo Diocesano Adriano Bernareggi

Indirizzo: Via Pignolo, 76

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Adriano Bernareggi - Museo Adriano Bernareggi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo Bassi Rathgeb

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo Cassotti Mazzoleni (già)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa della SS. Trinità

Specifiche: altare maggiore

DATA [1 / 3]

Data uscita: 1808

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Conti Giovan Battista

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1808

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: chiesa

Qualificazione: prepositurale

Denominazione: Chiesa di S. Alessandro delle Croce

Specifiche: sacrestia

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1816

Data uscita: 2000

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario parrocchiale

Data: 2000

Numero: 1OR0384

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1519

Validità: ca.

A: 1519

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1522 ca.

Altre datazioni: 1517 ca.

Altre datazioni: 1523-1524

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Lotto, Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1480 ca.-1556

Codice scheda autore: BG150-00005

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Nome: Confraternita della Santissima Trinità (?)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 177

Larghezza: 125

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Gesù Cristo. Simboli: colomba dello Spirito Santo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: entro cartiglio incollato al verso del dipinto

Trascrizione

National Gallery of Art Washington / Exhibit: Lorenzo Lotto. Rediscovered Master. / Date: 11/02/97 - 03/01/98/ Artist: Lorenzo Lotto / Title: Trinity/ Lender: Church of S. Alessandro della Croce / cat. NO. 23

Notizie storico-critiche

La pala proviene dalla demolita chiesa bergamasca della Santissima Trinità in borgo Sant'Antonio. Vista dal Michiel (1523 o 1524) e dal Tassi (1793) e citata in una visita pastorale del vescovo Corneli (1573) con l'attribuzione a "Lot", l'opera, probabilmente commissionata dalla Confraternita della Santissima Trinità, si trovava sull'altare maggiore e completava idealmente il programma iconografico sulle "Storie della Passione di Cristo" realizzato nel 1508 da Jacopino de Scipioni. Al momento della soppressione della chiesa (avvenuta nel 1808), il dipinto fu acquistato dal sacerdote Giovanni Battista Conti a un'asta demaniale. Alla sua morte, il fratello Giuseppe lo donò alla chiesa bergamasca di Sant'Alessandro della Croce, dove restò fino al recente trasferimento presso il Museo Bernareggi.

Al centro della pala, con una sorprendente soluzione iconografica che supera la tradizionale rappresentazione della Trinità come combinazione di simboli delle tre persone divine, si trova Cristo, raffigurato come Redentore, risorto, con le braccia abbassate e le mani aperte nell'ostentazione delle piaghe. Sospeso sull'arcobaleno della fede, è circondato da una cortina di nubi chiare, da cui fanno capolino dei cherubini. Dietro di lui è la sagoma di Dio, rappresentato come un'ombra chiara, quasi trasparente, con le mani alzate. La forte luce che emana la sua figura va a sottolineare le creste delle nuvole, facendone una delle sperimentazioni più ardite del Lotto in territorio bergamasco. Tra Cristo e Dio Padre si trova la colomba dello Spirito Santo. Sotto le nuvole, un meraviglioso paesaggio ripreso da un punto di vista elevato spinge lo sguardo verso un orizzonte indefinibile.

Per quanto riguarda la cronologia del dipinto, Berenson, Banti, Boschetto (1593), Bianconi (1955) e Giani (1998) hanno proposto una datazione arretrata, intorno al 1517. Mascherpa (1980), Cortesi Bosco (1991) e di recente Facchinetti (2008) l'hanno spostata al 1519-1520. Zampetti ritiene invece che il dipinto sia stato eseguito nel 1522, e similmente anche Oldfield che lo data al 1521-1523. Lucco e di recente Altissimo (2011) lo ritengono eseguito leggermente più tardi, intorno al 1523-1524. La fortuna dell'opera è attestata da una serie di copie di ambito lombardo realizzate tra XVI e XVII secolo. Tra queste, il dipinto di Giovan Battista Moroni nella parrocchiale di Albino (1556) cui seguono la copia di Giovan Pietro Lolmo all'Accademia Carrara di Bergamo (1582) e ben quattro versioni elaborate da Enea Salmeggia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: 1793

Descrizione intervento: Gli angoli della tela furono tagliati

Nome operatore: Francesco, Raspis o Rossis

RESTAURI [2 / 4]

Data: 1980

Descrizione intervento

Lavatura, trattamento con olio di trementina, risanamento delle alterazioni dovute a ritocchi, grinze e instabilità del colore

Nome operatore: Laboratorio di Restauro

RESTAURI [3 / 4]

Data: 1997

Descrizione intervento: Pulitura, verniciatura

Ente responsabile: Diocesi di Bergamo

Nome operatore: Benigni, Antonio

RESTAURI [4 / 4]

Data: 2010

Descrizione intervento: Pulitura, stuccatura, integrazione pittorica, verniciatura

Ente responsabile: Diocesi di Bergamo

Responsabile scientifico: Pacia, Amalia

Nome operatore [1 / 3]: De Beni, Eugenia

Nome operatore [2 / 3]: Maggi, Minerva

Nome operatore [3 / 3]: Sangalli, Alberto

ANALISI DI LABORATORIO [1 / 4]

Tipo: macrofotografia

Data: 2010/00/00

ANALISI DI LABORATORIO [2 / 4]

Tipo: riflettografia infrarossa 900 nm e 1700 nm

Data: 2010/00/00

ANALISI DI LABORATORIO [3 / 4]

Tipo: spettrometria in fluorescenza dei raggi X

Data: 2010/00/00

ANALISI DI LABORATORIO [4 / 4]

Tipo: spettrofotometria vis.-NIR

Data: 2010/00/00

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Alessandro della Croce

Indirizzo: Via Pignolo, 76 - 24121 Bergamo BG

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Conti, Giovan Battista

Data acquisizione: 1816

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_BG150-00005_IMG-0000475301

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_BG150-00005_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_BG150-00005_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_BG150-00005_IMG-0000475302

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_BG150-00005_02

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_BG150-00005_02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Beretta, Giuseppe

Denominazione: Parrocchia di S. Alessandro della Croce. Inventario arredi sacri esistenti negli edifici di culto

Data: 1972

Foglio Carta: p. 49 n. 51

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Diocesi

BIBLIOGRAFIA [1 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ridolfi C.

Titolo libro o rivista: Le meraviglie dell'arte, ouero Le vite degl'illustri pittori veneti, e dello Stato

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1648

Codice scheda bibliografia: S0110-00010

BIBLIOGRAFIA [2 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pasta A.

Titolo libro o rivista: Le pitture notabili di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1775

Codice scheda bibliografia: BG140-00108

V., pp., nn.: p. 121

BIBLIOGRAFIA [3 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tassi F. M.

Titolo libro o rivista: Vite de' pittori, scultori ed architetti bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1793

Codice scheda bibliografia: BG150-00029

V., pp., nn.: v. I pp. 121-122

BIBLIOGRAFIA [4 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: A History of Painting in North Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: BG150-00030

V., pp., nn.: v. II p. 524

BIBLIOGRAFIA [5 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Notizia d'opere di disegno

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1884

Codice scheda bibliografia: BG150-00031

V., pp., nn.: p. 137

BIBLIOGRAFIA [6 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto. An Essay in Constructive Art Criticism

Luogo di edizione: New York/ London

Anno di edizione: 1895

Codice scheda bibliografia: BG150-00032

V., pp., nn.: p. 160

BIBLIOGRAFIA [7 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico dell'Arte

Titolo contributo: Lorenzo Lotto pittore. A proposito di una nuova pubblicazione

Anno di edizione: 1896

Codice scheda bibliografia: BG150-00033

V., pp., nn.: p. 200

BIBLIOGRAFIA [8 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: The Venetian Painters of the Reanaissance, with an Index to Their Works

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1901

Codice scheda bibliografia: BG150-00077

V., pp., nn.: p. 113

BIBLIOGRAFIA [9 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ridolfi C.

Titolo libro o rivista: Le meraviglie dell'arte

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: BG150-00028

V., pp., nn.: p. 144

BIBLIOGRAFIA [10 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gasdà V. E.

Titolo libro o rivista: Sant'Alessandro "della Croce" ossia la parrocchia dei Tasso in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1924

Codice scheda bibliografia: BG150-00034

V., pp., nn.: pp. 26-27, 99-100

BIBLIOGRAFIA [11 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: BG150-00035

V., pp., nn.: p. 114

BIBLIOGRAFIA [12 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia. Provincia di Bergamo

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: BG150-00004

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [13 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista
Italian pictures of the Renaissance. A list of the principal artists and their works with and index of places

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: S0250-00073

V., pp., nn.: p. 307

BIBLIOGRAFIA [14 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista
Pitture italiane del Rinascimento. Catalogo dei principali artisti e delle loro opere con un indice dei luoghi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: S0250-00075

V., pp., nn.: p. 264

BIBLIOGRAFIA [15 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Banti A./ Boschetto A.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: BG150-00036

V., pp., nn.: pp. 72-73 n. 38

BIBLIOGRAFIA [16 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coletti L.

Titolo libro o rivista: Lotto

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: BG150-00037

V., pp., nn.: p. 41

V., tavv., figg.: tav. 62

BIBLIOGRAFIA [17 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Lotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: BG150-00038

V., pp., nn.: p. 66

V., tavv., figg.: tav. 104

BIBLIOGRAFIA [18 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianconi P.

Titolo libro o rivista: Tutta la pittura di Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: BG150-00039

V., pp., nn.: pp. 46-47

V., tavv., figg.: tav. 49 a

BIBLIOGRAFIA [19 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Venetian School

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: BG150-00040

V., pp., nn.: v. I p. 100

BIBLIOGRAFIA [20 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassi Rathgeb R.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Le postille di Antonio Piccinelli alle "Vite dei pittori, scultori e architetti bergamaschi" di F. M. Tassi

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: BG150-00041

V., pp., nn.: p. 122

BIBLIOGRAFIA [21 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mascherpa G.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto a Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: BG150-00042

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [22 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mariani C. G.

Titolo libro o rivista: L'opera completa del Lotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: BG150-00022

V., pp., nn.: p. 95 n. 53

BIBLIOGRAFIA [23 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zampetti P.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Cinquecento

Titolo contributo: Lorenzo Lotto a Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: BG150-00078

V., pp., nn.: v. I p. 45

BIBLIOGRAFIA [24 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pagnoni L.

Titolo libro o rivista: Chiese parrocchiali bergamasche

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: BG150-00002

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [25 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: BG150-00043

V., pp., nn.: p. 177

BIBLIOGRAFIA [26 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caroli F.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto e la nascita della psicologia moderna

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: BG150-00044

V., pp., nn.: pp. 258-259

BIBLIOGRAFIA [27 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mascherpa G.

Titolo libro o rivista: Bergamo per Lorenzo Lotto

Titolo contributo: Il Lotto e il Nord e Vicende e fama della "Paletta della Trinità"

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: BG150-00045

V., pp., nn.: pp. 65-71

BIBLIOGRAFIA [28 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mascherpa G.

Titolo libro o rivista: Invito a Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: BG150-00046

V., pp., nn.: pp. 46-47

BIBLIOGRAFIA [29 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tardito R.

Titolo libro o rivista: Bergamo per Lorenzo Lotto

Titolo contributo: Restauro di alcune opere di Lorenzo Lotto in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: BG150-00047

V., pp., nn.: pp. 60-62

BIBLIOGRAFIA [30 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mascherpa G.

Titolo libro o rivista: Ateneo Veneto

Titolo contributo: Lorenzo Lotto a Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: BG150-00023

V., pp., nn.: p. 201

BIBLIOGRAFIA [31 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Oldfield D.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: Lorenzo Lotto'a Arrival in Venice

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: BG150-00048

V., pp., nn.: p. 145

BIBLIOGRAFIA [32 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Massi N.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto: 1521

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: BG150-00079

V., pp., nn.: pp. 68-69, 102-103

BIBLIOGRAFIA [33 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matthew L. C.

Titolo libro o rivista

Lorenzo Lotto and the Patronage and Production of Venetian Altarpieces in the Early Sixteenth Century

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: BG150-00049

V., pp., nn.: pp. 83, 330-332

BIBLIOGRAFIA [34 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cortesi Bosco F.

Titolo libro o rivista: Pittura a Bergamo dal romanico al neoclassicismo

Titolo contributo: La presenza di Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: BG150-00050

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [35 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Girolamo Colleoni: di un restauro e di un albero mozzo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: BG150-00080

V., pp., nn.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [36 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Loiri F./ Locatelli A.

Titolo libro o rivista: Borgo Pignolo in Bergamo. Arte e storia nelle sue chiese

Luogo di edizione: Gorle

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: BG150-00024

V., pp., nn.: pp. 186-187

BIBLIOGRAFIA [37 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rodeschini Galati M. C.

Titolo libro o rivista: Arte da Bergamo

Titolo contributo: Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: BG150-00051

V., pp., nn.: pp. 26-27

BIBLIOGRAFIA [38 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Arte da Bergamo. Un itinerario di capolavori

Titolo contributo: Arte da Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: BG150-00081

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [39 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenzo Lotto

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto. Rediscovered master of the Renaissance

Luogo di edizione: New Haven

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: BG150-00025

V., pp., nn.: p. 172

BIBLIOGRAFIA [40 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Humfrey P.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: New Haven - London

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: BG150-00052

V., pp., nn.: p. 172

BIBLIOGRAFIA [41 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Louisa M.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto. Il genio inquieto del Rinascimento

Titolo contributo: Trinità

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: BG150-00027

V., pp., nn.: pp. 142-144 n. 23

BIBLIOGRAFIA [42 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colalucci F.

Titolo libro o rivista: Venezia Cinquecento

Titolo contributo: Lorenzo Lotto, e altri, nelle chiese di Borgo Sant'Antonio a Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: BG150-00026

V., pp., nn.: v. VIII p. 149

BIBLIOGRAFIA [43 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Franco A./ Locatelli L.

Titolo libro o rivista: La Rivista di Bergamo

Titolo contributo: Le opere di Lorenzo Lotto: i contesti d'origine

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: BG150-00082

V., pp., nn.: pp. 38-39

BIBLIOGRAFIA [44 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giani S.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Lorenzo Lotto fra sacro e amicizia. Una rilettura in occasione della mostra di Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: BG150-00083

V., pp., nn.: pp. 93-94

BIBLIOGRAFIA [45 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giani S.

Titolo libro o rivista: Atti dell'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Bergamo

Titolo contributo: Tre pale bergamasche di Lorenzo Lotto nelle chiese di S. Bartolomeo, S. Spirito e S. Bernardino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: BG150-00084

V., pp., nn.: p. 252

BIBLIOGRAFIA [46 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Abbatista Finocchiaro A.

Titolo libro o rivista: La Rivista di Bergamo

Titolo contributo: La situazione dopo il 1513

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: BG150-00085

V., pp., nn.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [47 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Pascale E.

Titolo libro o rivista: Bergamo. L'altra Venezia. Il Rinascimento negli anni di Lorenzo Lotto 1510-1530

Titolo contributo: Nobili e borghese. Aspetti della committenza cittadina

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: BG150-00086

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [48 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Firpo M.

Titolo libro o rivista: Artisti, gioiellieri, eretici. Il mondo di Lorenzo Lotto tra Riforma e Controriforma

Luogo di edizione: Bari

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: BG150-00087

V., pp., nn.: p. 255

BIBLIOGRAFIA [49 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Titolo libro o rivista

Bergamo. L'altra Venezia. Il Rinascimento negli anni di Lorenzo Lotto 1510-1530 (Bergamo, Galleria d'arte moderna - Museo Diocesano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: S0140-00050

V., pp., nn.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [50 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cortesi Bosco F.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto. Il Compianto sul Cristo morto: studi, indagini, problemi conservativi

Titolo contributo: La Pietà di Lotto "opera molto affettuosa"

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: BG150-00088

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [51 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Lotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: BG150-00089

V., pp., nn.: pp. 81-83, 178

BIBLIOGRAFIA [52 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Facchinetti S.

Titolo libro o rivista: La Casana

Titolo contributo: Giovan Battista Conti, un prete collezionista ai tempi di Napoleone

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: BG150-00090

V., pp., nn.: pp. 64-65

BIBLIOGRAFIA [53 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Facchinetti S.

Titolo libro o rivista: Museo Diocesano Adriano Bernareggi

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: BG140-00104

V., pp., nn.: pp. 48-49 n. 8

BIBLIOGRAFIA [54 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dal Poggetto P.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto e le Marche. Per una geografia dell'anima

Titolo contributo: Poesia nelle opere di Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: BG150-00091

V., pp., nn.: pp. 291, 293

BIBLIOGRAFIA [55 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spiriti A.

Titolo libro o rivista: Il Sacro nell'Arte. La conoscenza del divino attraverso i sensi tra XV e XVIII secolo

Titolo contributo: Rappresentare l'irrapresentabile: Dio Padre nell'opera di Lotto, Cambiaso e Busca

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: BG150-00092

V., pp., nn.: pp. 57-62

BIBLIOGRAFIA [56 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenzo Lotto

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: BG150-00053

V., pp., nn.: pp. 120-121 n. 9

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Arte da Bergamo. Un itinerario di capolavori

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Arciconfraternita dei Bergamaschi, 19 maggio - 9 luglio 1994

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Lorenzo Lotto. Il genio inquieto del Rinascimento

Numero opera nel catalogo: n. 23

Luogo, sede espositiva, data [1 / 3]: Washington, National Gallery of Art, 2 novembre 1997 - 1 marzo 1998

Luogo, sede espositiva, data [2 / 3]: Bergamo, Accademia Carrara, 2 aprile - 28 giugno 1998

Luogo, sede espositiva, data [3 / 3]: Parigi, Galeries nationales du Grand Palais, 12 ottobre 1998 - 11 giugno 1999

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Lorenzo Lotto

Numero opera nel catalogo: n. 9

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Scuderie del Quirinale, 2 marzo - 12 giugno 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Gigante, Rita