

Gloria di san Bernardino da Siena con san Francesco d'Assisi, san Ludovico di Tolosa, santa Chiara e San'Antonio da Padova

Scipioni, Jacopino (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BG150-00007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BG150-00007/>

CODICI

Unità operativa: BG150

Numero scheda: 7

Codice scheda: BG150-00007

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00425720

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-16017

Relazione con schede VAL: BG150-00013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione

Gloria di san Bernardino da Siena con san Francesco d'Assisi, san Ludovico di Tolosa, santa Chiara e San'Antonio da Padova

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24775

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo Diocesano Adriano Bernareggi

Indirizzo: Via Pignolo, 76

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Adriano Bernareggi - Museo Adriano Bernareggi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo Bassi Rathgeb

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo Cassotti Mazzoleni (già)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: chiesa

Qualificazione: conventuale

Denominazione: Chiesa di S. Francesco

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: chiesa

Qualificazione: cattedrale

Denominazione: Cattedrale di S. Alessandro

DATA [2 / 2]

Data ingresso: sec. XIX prima metà

Data uscita: 2004

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario parrocchiale

Data: 2000

Numero: F5M0576

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1505

Validità: ca.

A: 1515

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XV metà

Altre datazioni: 1485-1490 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Scipioni, Jacopino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1470 ca.-1532

Codice scheda autore: BG150-00007

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Lupi, Bongiovanni

Altre attribuzioni: Bassiano Lupi, Giovanni

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno

Tecnica: intaglio

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno

Tecnica: doratura

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 241

Larghezza: 87

Profondità: 33

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Bernardino da Siena; San Francesco d'Assisi; San Ludovico di Tolosa; Santa Chiara; San'Antonio da Padova. Figure: angioletti.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul libro

Trascrizione: PATE / R MA / NIFE / STAVI / NOMEN / TUUM HO / MINIBUS

Notizie storico-critiche

Originariamente collocata nel convento bergamasco di San Francesco, in seguito alle soppressioni napoleoniche l'opera fu trasferita nel Duomo di Bergamo. Raffigura San Bernardino che è portato in gloria da tre angeli e tiene in mano il libro con l'antifona dell'Ascensione pronunciata prima di morire. L'angelo ai suoi piedi stringe tre mitrie, allusione ai vescovadi rifiutati (Siena, Ferrara e Urbino). San Bernardino è circondato da altri quattro santi francescani: Francesco d'Assisi, Ludovico di Tolosa, Chiara d'Assisi e Antonio di Padova, un tempo ben riconoscibili dai loro attributi che oggi per lo più risultano perduti. San Bernardino recava nella mano destra la tavoletta con il trigramma di Cristo; gli angeli in basso sostenevano dei pastorali, ancora in riferimento ai vescovadi rifiutati; San Francesco, che mostra la piaga sul costato, teneva una croce e aveva conficcati dei chiodi nelle stigmate delle mani; Santa Chiara reggeva con la destra un ostensorio e Sant'Antonio di Padova un giglio. San Ludovico di Tolosa, l'unico con la mitria in testa, mostra un libro aperto. In alto si trovano una serie di angioletti in preghiera. Già attribuita a Bongiovanni e a Giovanni Bassiano Lupi, scultori documentati a Milano e a Lodi nella seconda metà del Quattrocento, in base al confronto stilistico con il ciclo pittorico conservato in Santa Maria delle Grazie, databile al 1507, l'opera è stata recentemente riferita a Jacopino Scipioni, pittore ma anche scultore legato alla locale committenza francesca e appartenente alla famiglia degli Scipioni di Averara, e di collocarne la realizzazione tra il 1505 e il 1515. Alcuni particolari, come la spessa preparazione che modella le forme, confermerebbero l'ipotesi: l'autore era un artista non particolarmente abile nell'intaglio ma operante con competenze di plastificatore.

L'opera si trova in deposito presso il Museo Adriano Bernareggi di Bergamo (contratto di prestito del 2004/07/07 tra Cattedrale di Bergamo e Fondazione Adriano Bernareggi).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacune, tarlature, ridipinture

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Alessandro Martire in Cattedrale

Indirizzo: Piazza Duomo - 24129 Bergamo BG

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_BG150-00007_IMG-0000475381

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_BG150-00007_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_BG150-00007_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_BG150-00007_IMG-0000475382

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_BG150-00007_02

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_BG150-00007_02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Beretta, Giuseppe

Denominazione: Cattedrale di S. Alessandro in Bergamo. Inventario arredi sacri

Data: 1991

Foglio Carta: p. 36

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia. Provincia di Bergamo

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: BG150-00004

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pagnoni L.

Titolo libro o rivista: Chiese parrocchiali bergamasche

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: BG150-00002

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pagnoni L.

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Bergamo

Titolo contributo: L'arte nella Cattedrale di S. Alessandro in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: BG140-00098

V., pp., nn.: pp. 112, 124

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casciaro R.

Titolo libro o rivista: La scultura lignea lombarda del Rinascimento

Luogo di edizione: Ginevra-Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: BG140-00049

V., pp., nn.: pp. 260-261 n. 23

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Facchinetti S.

Titolo libro o rivista: Museo Diocesano Adriano Bernareggi

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: BG140-00104

V., pp., nn.: pp. 44-47 n. 7

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Facchinetti S.

Titolo libro o rivista: Intorno ai Santacroce

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: BG140-00158

V., pp., nn.: p. 53

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Gigante, Rita