

# Battesimo di Cristo

Moroni, Giovan Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BG150-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BG150-00008/>

## CODICI

Unità operativa: BG150

Numero scheda: 8

Codice scheda: BG150-00008

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00334311

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-16017

Relazione con schede VAL: BG150-00014

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Battesimo di Cristo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24775

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Museo Diocesano Adriano Bernareggi

Indirizzo: Via Pignolo, 76

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Adriano Bernareggi - Museo Adriano Bernareggi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo Bassi Rathgeb

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo Cassotti Mazzoleni (già)

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione: Tempietto di S. Croce

#### **DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1775 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione: Curia Vescovile

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario parrocchiale

Data: 2000

Numero: F5M0575

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1565

Validità: ca.

A: 1570

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Moroni, Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1520/ 1524 ca.-1579

Codice scheda autore: BG150-00008

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 213

Larghezza: 113

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Gesù; San Giovanni Battista. Simboli: colomba dello Spirito Santo.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Giovan Battista Moroni, pittore bergamasco famoso soprattutto per i suoi ritratti, fa rivivere l'episodio evangelico del battesimo di Cristo all'interno di una cornice paesaggistica familiare, connotata da riferimenti all'ambiente naturale bergamasco, così come aveva già fatto in altre occasioni. Il dipinto raffigura il momento in cui il Battista asperge Cristo nel fiume Giordano. In lontananza il paesaggio, caratterizzato da un massiccio roccioso e da alcune abitazioni appena abbozzate, si mescola all'azzurro del cielo da cui discende la colomba dello Spirito Santo, perfettamente in asse con la conchiglia usata dal Battista per compiere il rito. Al di sopra, in mezzo a una cortina di nubi da cui fanno capolino degli angioletti, si fa largo in un forte bagliore la figura appena accennata di Dio Padre benedicente. Proprio la fattura del paesaggio, discendente da quello più sfumato e atmosferico inaugurato dal Moroni all'inizio degli anni Sessanta, e la sua progressiva crescita d'importanza in termini di spazio costituiscono due elementi utili alla cronologia dell'opera, collocata intorno al settimo decennio del Cinquecento, non troppo lontano dalla "Deposizione" dell'Accademia Carrara (risalente al 1566). Ciò supporterebbe l'ipotesi che la tela, di cui non si conosce l'originaria collocazione, possa essere stata concepita nel corso dell'aggiornamento figurativo del tempietto di Santa Croce a Bergamo, voluto dal vescovo Federico Cornaro. Lì fu vista dal Pasta (1775) alla fine del Settecento.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1775 ante

Descrizione intervento: Pulitura

Nome operatore: Raggi, Giovanni (?)

## **RESTAURI [2 / 2]**

Data: 2000

Descrizione intervento: Pulitura, consolidamento

Ente responsabile: Diocesi di Bergamo

Nome operatore: Tramonti Maggi, Minerva

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Diocesi di Bergamo

Indirizzo: Piazza Duomo, 5 - 24129 Bergamo BG

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_BG150-00008\_IMG-0000475383

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo\_OA\_BG150-00008\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo\_OA\_BG150-00008\_01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_BG150-00008\_IMG-0000475384

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo\_OA\_BG150-00008\_02

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_BG150-00008\_02.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pasta A.

Titolo libro o rivista: Le pitture notabili di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1775

Codice scheda bibliografia: BG140-00108

V., pp., nn.: p. 44

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maironi da Ponte G.

Titolo libro o rivista: Dizionario odepórico, o sia storico-politico-naturale della Provincia Bergamasca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1819-1820

Codice scheda bibliografia: BG150-00056

V., pp., nn.: v. I p. 73

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Testori G./ Frangi G.

Titolo libro o rivista: Moroni in Val Seriana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: BG150-00057

V., pp., nn.: p. 27

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Cinquecento

Titolo contributo: Giovan Battista Moroni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: BG150-00055

V., pp., nn.: v. III pp. 236-237 n. 45

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Facchinetti S.

Titolo libro o rivista: Museo Diocesano Adriano Bernareggi

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: BG140-00104

V., pp., nn.: pp. 58-61 n. 10

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Gigante, Rita