

Deposizione di Cristo dalla croce con vescovo

Manzoni, Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/BG150-00011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/BG150-00011/>

CODICI

Unità operativa: BG150

Numero scheda: 11

Codice scheda: BG150-00011

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00337376

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: BG150-00012

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: BG150-00013

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-16017

Relazione con schede VAL: BG150-00017

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: medaglia

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Deposizione di Cristo dalla croce con vescovo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24775

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo Diocesano Adriano Bernareggi

Indirizzo: Via Pignolo, 76

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Adriano Bernareggi - Museo Adriano Bernareggi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo Bassi Rathgeb

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo Cassotti Mazzoleni (già)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario parrocchiale

Data: 2000

Numero: F5M2911

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1948

Validità: ca.

A: 1948

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Manzù, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1908-1991

Codice scheda autore: BG150-00009

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione

MISURE

Unità: cm

Altezza: 17

Larghezza: 14.5

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Gesù. Figure: vescovo. Oggetti: croce.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera fa parte di una serie di tre medaglie donate nel 1949 dall'autore Giacomo Manzù al vescovo di Bergamo Adriano Bernareggi. Realizzate nel 1948, erano state esposte alla XXIV Biennale di Venezia dello stesso anno. La scelta di trattare un tema sacro ad alto contenuto drammatico come quello della "Passione di Cristo", già affrontato dall'artista negli anni '30 e '40, derivava dalla volontà del Manzù di denunciare gli orrori della Seconda Guerra Mondiale. L'artista attualizzò i soggetti sacri inserendovi oggetti e personaggi ripresi dal mondo contemporaneo, come la sedia-trono del Cristo deriso e la figura di vescovo modernamente abbigliato, presente sia ai piedi della croce nella "Deposizione" sia di fronte al corpo di Cristo morto nella "Pietà". Le opere, che si collocano in un particolare momento di maturazione del linguaggio dell'artista, evidenziano il passaggio da un modellato morbido a forme energicamente definite da pochi e profondi solchi. Manzù affrontò nuovamente il tema della Passione di Cristo nel dopoguerra, facendone una sorta di schema meditativo sulla condizione umana.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Seminario Vescovile Giovanni XXIII

Indirizzo: Via Arena, 11 - 24129 Bergamo BG

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Manzù, Giacomo

Data acquisizione: 1949

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_BG150-00011_IMG-0000475387

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_BG150-00011_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_BG150-00011_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biennale Internazionale

Titolo libro o rivista: XXIV Biennale Internazionale d'Arte di Venezia

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: BG150-00093

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arte Bergamo

Titolo libro o rivista: Arte da Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: BG140-00079

V., pp., nn.: p. 47

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Facchinetti S.

Titolo libro o rivista: Museo Diocesano Adriano Bernareggi

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: BG140-00104

V., pp., nn.: pp. 74-77 n. 14

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pagnoni L.

Titolo libro o rivista: Museo diocesano di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: BG140-00089

V., pp., nn.: p. 30

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: XXIV Biennale Internazionale d'Arte di Venezia

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, 1948

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Arte da Bergamo. Un itinerario di capolavori

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Arciconfraternita dei Bergamaschi, 19 maggio - 9 luglio 1994

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Gigante, Rita