

Volto maschile

ambito bresciano



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/BS140-02922/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS140-02922/>

CODICI

Unità operativa: BS140

Numero scheda: 2922

Codice scheda: BS140-02922

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129336

Ente schedatore: R03/ Provincia di Brescia

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: peduccio

Tipologia: figurato

Parti e/o accessori: Loggia malatestiana

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: volto maschile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 4988

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Broletto - complesso

Indirizzo: Piazza Paolo VI

Collocazione originaria: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1940

Validità: post

A: 1960

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bresciano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: pietra

Tecnica [1 / 2]: sagomatura

Tecnica [2 / 2]: scultura

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 20

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: uomo. Abbigliamento: cappello.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La loggia malatestiana, costruita nel primo quarto del XV secolo quando Pandolfo Malatesta divenne signore di Brescia e fece dell'ala settentrionale del Broletto la propria residenza, è stata restaurata e rimaneggiata più volte in tempi recenti. Tra gli anni Venti e Trenta del Novecento furono riaperti tre dei quattro archi a sesto acuto tamponati in un momento imprecisato della storia e riportate alla luce le ghiere in cotto degli archi oltre che la bifora che si trova al di sopra della loggia. Durante la seconda guerra mondiale, l'ala settentrionale del Broletto fu pesantemente danneggiata dai bombardamenti che colpirono la città e, a partire dal 1946, la zona bombardata venne restaurata e parzialmente ricostruita sotto la direzione dell'architetto Guido Marangoni. L'aspetto attuale della Loggia Malatestiana, dunque, è frutto principalmente di questo intervento post - bellico che, da un lato, ha messo in luce la quarta campata del portico che era nascosta da un fabbricato, ha salvaguardato l'impianto architettonico quattrocentesco così come i materiali scultorei e di decorazione architettonica originali salvatisi dai bombardamenti, dall'altro ha integrato in stile o ricostruito imitando l'originale ciò che è stato distrutto dalle bombe creando un insieme nel quale non è sempre facile distinguere ciò che è pertinente al XV secolo e ciò che è stato ricostruito forse riproponendo un modello originale. Questo aspetto si riscontra, soprattutto, nei peducci figurati che probabilmente sono stati realizzati a metà del Novecento riproducendo gli originali danneggiati.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Il volto presenta delle abrasioni e delle mancanze in corrispondenza della bocca e degli occhi

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: paramenti murari esterni dei cortili

Data: 2005

Descrizione intervento

Pulitura e consolidamento delle facciate e degli elementi ornamentali ed architettonici prospicienti i cortili interni del palazzo Broletto.

Ente responsabile: SBAA BS

Ente finanziatore [1 / 2]: Provincia di Brescia - Settore Progettazione Fabbricati Manutenzione Patrimonio

Ente finanziatore [2 / 2]: Comune di Brescia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Provincia di Brescia

Indirizzo: Piazza Paolo VI, 29 - 25121 Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_BS140-02922_IMG-0000425019

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Pernis, Mirka

Data: 2010/10/03

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\sirbec 2011\LD

Nome del file originale: BS140-1547.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peroni A.

Titolo libro o rivista: Storia di Brescia

Titolo contributo: L'architettura e la scultura nei secoli XV e XVI

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: BS140-00032

V., pp., nn.: pp. 623-624

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piovanelli, G.

Titolo libro o rivista: Segreti e curiosità del Broletto di Brescia e dei palazzi comunali italiani

Luogo di edizione: Bornato

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: BS140-00046

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gatti, T.

Titolo libro o rivista: Monografia Illustrata di Brescia e Provincia

Titolo contributo: Le bombe rivelatrici

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: BS140-00045

V., pp., nn.: p. 48

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Provincia di Brescia

Nome: Pernis, Mirka

Referente scientifico: Bianchi, Eugenia

Funzionario responsabile: Medaglia, Sabrina