

# Angioletti con trofei d'armi

## ambito bresciano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS140-02932/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS140-02932/>

## CODICI

Unità operativa: BS140

Numero scheda: 2932

Codice scheda: BS140-02932

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129346

Ente schedatore: R03/ Provincia di Brescia

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: BS140-02931

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: decorazione pittorica

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Angioletti con trofei d'armi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 4988

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Broletto - complesso

Indirizzo: Piazza Paolo VI

Collocazione originaria: SI

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

Validità: post

A: 1724

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito bresciano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

### MISURE

Unità: cm

Mancanza: MNR

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: angioletti (due). Armi: mazza; scudo, frecce, alabarda. Oggetti: bandiere (due). Elementi architettonici: mensole; volute.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Il dipinto presenta una lacuna piuttosto estesa nella parte inferiore.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2008

Descrizione intervento

Descialbo, consolidamento e pulitura generalizzata della decorazione pittorica. Rimozione delle stuccature incongrue e stuccatura delle lacune più estese. Reintegrazione pittorica a tratteggio in corrispondenza delle lacune più estese.

Ente responsabile: SBAA BS

Nome operatore: Arte e Restauro - Mandriole - Frazione di Ravenna (Ra)

Ente finanziatore: Provincia di Brescia - Settore Progettazione Fabbricati Manutenzione Patrimonio

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Provincia di Brescia

Indirizzo: Piazza Paolo VI, 29 - 25121 Brescia

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_BS140-02932\_IMG-0000425030

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Pernis, Mirka

Data: 2010/10/03

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\sirbec 2011\LD

Nome del file originale: BS140-1557.tif

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Provincia di Brescia

Nome: Pernis, Mirka

Referente scientifico: Bianchi, Eugenia

Funzionario responsabile: Medaglia, Sabrina