

Figure allegoriche femminili

ambito bresciano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS140-02935/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS140-02935/>

CODICI

Unità operativa: BS140

Numero scheda: 2935

Codice scheda: BS140-02935

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129349

Ente schedatore: R03/ Provincia di Brescia

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 5

Codice IDK della scheda madre: BS140-02931

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: decorazione pittorica

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: figure allegoriche femminili

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 4988

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Broletto - complesso

Indirizzo: Piazza Paolo VI

Collocazione originaria: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1724

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bresciano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

MISURE

Unità: cm

Mancanza: MNR

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: donne (due). Divinità: Nettuno ?. Attributi: tridente (Nettuno). Elementi architettonici: cartella a cartocci; volute.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Il dipinto presenta una lacuna piuttosto estesa nella parte inferiore.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2008

Descrizione intervento

Descialbo, consolidamento e pulitura generalizzata della decorazione pittorica. Rimozione delle stuccature incongrue e stuccatura delle lacune più estese. Reintegrazione pittorica a tratteggio in corrispondenza delle lacune più estese.

Ente responsabile: SBAA BS

Nome operatore: Arte e Restauro - Mandriole - Frazione di Ravenna (Ra)

Ente finanziatore: Provincia di Brescia - Settore Progettazione Fabbricati Manutenzione Patrimonio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Provincia di Brescia

Indirizzo: Piazza Paolo VI, 29 - 25121 Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_BS140-02935_IMG-0000425033

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Pernis, Mirka

Data: 2010/10/03

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\sirbec 2011\LD

Nome del file originale: BS140-1560.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Provincia di Brescia

Nome: Pernis, Mirka

Referente scientifico: Bianchi, Eugenia

Funzionario responsabile: Medaglia, Sabrina