

# Cinta muraria con torri

Gentile da Fabriano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS140-02962/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS140-02962/>

## CODICI

Unità operativa: BS140

Numero scheda: 2962

Codice scheda: BS140-02962

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129376

Ente schedatore: R03/ Provincia di Brescia

Ente competente: S23

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Parti e/o accessori: Cappella di San Giorgio

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: cinta muraria con torri

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 4988

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Broletto - complesso

Indirizzo: Piazza Paolo VI

Collocazione originaria: SI

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1414

Validità: post

A: 1419

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Gentile da Fabriano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1370 ca.-1427

Codice scheda autore: BS140-00031

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 70

Larghezza: 157

Indicazioni sul soggetto: Architetture: mura; torri, case; campanile.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Quando nel 1404 Pandolfo III Malatesta divenne signore di Brescia fece ampliare e modificare l'ala settentrionale del Broletto per trasformarla nella propria residenza che comprendeva anche la cappella di Palazzo dedicata a San Giorgio la cui decorazione fu affidata a Gentile da Fabriano. I documenti attestano la presenza del pittore a Brescia dal 1414 al 1419, anni in cui, stando alle fonti e alle ricevute per i pagamenti conservate nell'Archivio di Fano, realizzò un apparato decorativo straordinario che faceva ampio uso, oltre che della pittura, di finiture con lamine d'oro, d'argento e vetri policromi. La cappella venne distrutta o comunque gravemente compromessa nel 1512 ad opera delle truppe di Gastone de Foix che saccheggiarono la città e la sua condizione peggiorò in relazione agli ampliamenti del palazzo risalenti al XVII e al XIX secolo. Attualmente questo frammento pittorico è ciò che resta dell'antica decorazione realizzata da Gentile da Fabriano.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Il dipinto è molto frammentario.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Provincia di Brescia

Indirizzo: Piazza Paolo VI, 29 - 25121 Brescia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_BS140-02962\_IMG-0000425063

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Pernis, Mirka

Data: 2010/10/03

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\sirbec 2011\LD

Nome del file originale: BS140-1587.tif

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Seccamani, R.

Titolo libro o rivista: Centro Studi Malatestiani. Le Signorie dei Malatesti. Storia società cultura

Titolo contributo: Ricerche e recupero degli affreschi di Gentile da Fabriano nella Cappella di San Giorgio al Broletto

Luogo di edizione: Rimini

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: BS140-00043

V., pp., nn.: pp. 181-186

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli, L.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Ricognizione sulla presenza di Gentile da Fabriano dal 1414 al 1419

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: BS140-00044

V., pp., nn.: pp. 31-54

## **BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi, A.

Titolo libro o rivista: Gentile da Fabriano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: BS140-00042

V., pp., nn.: pp. 97-110

V., tavv., figg.: tavv. 20-21

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli, V.

Titolo libro o rivista: La pittura in Lombardia. Il Quattrocento

Titolo contributo: Brescia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: BS140-00047

V., pp., nn.: pp. 210-214

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi, A.

Titolo libro o rivista: La pittura in Lombardia. Il Quattrocento

Titolo contributo

Meteore in Lombardia: Gentile da Fabriano a Pavia e a Brescia, Pisanello a Mantova, Masolino e Vecchietta a Castiglione Olona

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: BS140-00048

V., pp., nn.: pp. 291-295

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Provincia di Brescia

Nome: Pernis, Mirka

Referente scientifico: Bianchi, Eugenia

Funzionario responsabile: Medaglia, Sabrina