

Decorazione plastica

Colomba, Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS140-03025/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS140-03025/>

CODICI

Unità operativa: BS140

Numero scheda: 3025

Codice scheda: BS140-03025

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129439

Ente schedatore: R03/ Provincia di Brescia

Ente competente: S74

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: BS140-03025

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: decorazione plastica

Parti e/o accessori: decorazione plastica realizzata da Andrea Colomba

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 4976

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: cattedrale

Denominazione: Duomo Vecchio

Indirizzo: Piazza Paolo VI

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: Rotonda di S. Maria

Altra denominazione [2 / 2]: La Rotonda

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1596

Validità: post

A: 1597

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: fonte archivistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Colomba, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1567-1627

Codice scheda autore: BS140-00033

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: fonte archivistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: stucco

Tecnica [1 / 2]: modellatura

Tecnica [2 / 2]: doratura

MISURE

Unità: m

Larghezza: 4

Specifiche: la misura si riferisce alla larghezza della cappella

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La decorazione plastica si estende sulla volta, sulle pareti perimetrali della cappella e nei sottarchi creando un ambiente uniforme. Le pareti della cappella di forma semicircolare sono caratterizzate da cariatidi a rilievo che sostengono un cornicione decorato con ovuli a rilievo e cornici modanate, la volta è suddivisa in cinque specchiature due delle quale contengono una cartella a cartocci con lo stemma di Brescia. I sottarchi presentano una decorazione a girali vegetali e grottesche.

Indicazioni sul soggetto

Figure: cherubini. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Elementi decorativi: festoni di frutta; festoni vegetali; girali vegetali; motivi decorativi a grottesche.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: comunale

Identificazione: Brescia

Posizione: volta, cartelle a cartocci

Descrizione: Leone rampante linguato e codato

Notizie storico-critiche

La cappella delle Sante Croci, che fu edificata alla fine del XV secolo ed ampliata e modificata nel Seicento, ha la funzione di custodire il tesoro delle Sante Croci composto da una reliquia della Croce e da pregiateoreficerie che, fin dall'alto medioevo, hanno avuto, per la città di Brescia, una straordinaria importanza religiosa, civile e di devozione. Per rispondere a precise esigenze di tutela e protezione del tesoro, la cappella è suddivisa in due ambienti ciascuno protetto da una cancellata. La prima parte della cappella è a pianta quadrata, si affaccia sul transetto sinistro ed è protetta da una cancellata che ne chiude metà dell'altezza, sul lato orientale ospita l'altare dietro il quale è inserito un imponente

cancello che si sviluppa per tutta l'altezza della cappella ed è murato nelle pareti perimetrali. Tramite un cancello si accede alla seconda parte della cappella delle Sante Croci che è a pianta semicircolare ed è deputata a conservare il tesoro che è custodito in un apposito forziere. La volta e le pareti di entrambi gli ambienti sono impreziosite da una decorazione a stucco a rilievo realizzata dal decoratore ticinese Andrea Colomba.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Piazza della Loggia, 1 - 25121 Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_BS140-03025_IMG-0000425154

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Pernis, Mirka

Data: 2010/10/03

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\sirbec 2011\LD

Nome del file originale: BS140-1649.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Volta, V.

Titolo libro o rivista: Le sante croci. Devozione antica dei bresciani

Titolo contributo: Una Rotonda per le Sante Croci

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: BS140-00054

V., pp., nn.: p. 71

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Provincia di Brescia

Nome: Pernis, Mirka

Referente scientifico: Bianchi, Eugenia

Funzionario responsabile: Medaglia, Sabrina