

# Cancellata

Jerónimo da Noboli



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS140-03036/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS140-03036/>

## **CODICI**

Unità operativa: BS140

Numero scheda: 3036

Codice scheda: BS140-03036

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129450

Ente schedatore: R03/ Provincia di Brescia

Ente competente: S74

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

### **OGGETTO**

Definizione: cancellata

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 4976

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: cattedrale

Denominazione: Duomo Vecchio

Indirizzo: Piazza Paolo VI

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: Rotonda di S. Maria

Altra denominazione [2 / 2]: La Rotonda

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1500

Validità: post

A: 1500

Validità: ante

Specifica: fusione e messa in opera

### CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1707

Validità: post

A: 1707

Validità: ante

Specifica: doratura

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: fonte archivistica

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: fonte archivistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Ruolo: maestro del ferro battuto

Nome di persona o ente: Jeronimo da Noboli

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV fine-sec. XVI prima metà

Codice scheda autore: BS140-00034

Specifiche: fusione e messa in opera

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: fonte archivistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: ferro

Tecnica [1 / 2]: battitura

Tecnica [2 / 2]: doratura

### MISURE

Unità: m

Altezza: 6

Larghezza: 4

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Imponente cancellata che si inserisce nelle pareti laterali della cappella, caratterizzata da coronamento superiore centinato e sbarre passanti.

Notizie storico-critiche

La cappella delle Sante Croci, che fu edificata alla fine del XV secolo ed ampliata e modificata nel Seicento, ha la funzione di custodire il tesoro delle Sante Croci composto da una reliquia della Croce e da pregiate oreficerie che, fin dall'alto medioevo, hanno avuto, per la città di Brescia, una straordinaria importanza religiosa, civile e di devozione. Per rispondere a precise esigenze di tutela e protezione del tesoro, la cappella è suddivisa in due ambienti ciascuno protetto da una cancellata. La prima parte della cappella è a pianta quadrata, si affaccia sul transetto sinistro ed è protetta da una cancellata che ne chiude metà dell'altezza, sul lato orientale ospita l'altare dietro il quale è inserito un imponente cancello che si sviluppa per tutta l'altezza della cappella ed è murato nelle pareti perimetrali. Tramite un cancello si accede alla seconda parte della cappella delle Sante Croci che è a pianta semicircolare ed è deputata a conservare il tesoro che è custodito in un apposito forziere. La volta e le pareti di entrambi gli ambienti sono impreziosite da una decorazione a stucco a rilievo realizzata dal decoratore ticinese Andrea Colomba.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Piazza della Loggia, 1 - 25121 Brescia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_BS140-03036\_IMG-0000425165

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Pernis, Mirka

Data: 2010/10/03

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\sirbec 2011\LD

Nome del file originale: BS140-1660.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_BS140-03036\_IMG-0000425166

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Pernis, Mirka

Data: 2010/10/03

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\sirbec 2011\LD

Nome del file originale: BS140-1660A.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_BS140-03036\_IMG-0000425167

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Pernis, Mirka

Data: 2010/10/03

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\sirbec 2011\LD

Nome del file originale: BS140-1660B.tif

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Volta, V.

Titolo libro o rivista: Le sante croci. Devozione antica dei bresciani

Titolo contributo: Una Rotonda per le Sante Croci

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: BS140-00054

V., pp., nn.: p. 66, p. 72

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Provincia di Brescia

Nome: Pernis, Mirka

Referente scientifico: Bianchi, Eugenia

Funzionario responsabile: Medaglia, Sabrina