

Motivi decorativi a girali vegetali

Colomba, Andrea; Giugno, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS140-03037/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS140-03037/>

CODICI

Unità operativa: BS140

Numero scheda: 3037

Codice scheda: BS140-03037

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129451

Ente schedatore: R03/ Provincia di Brescia

Ente competente: S74

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: BS140-03037

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: decorazione plastico-pittorica

Parti e/o accessori: decorazione plastica realizzata da Andrea Colomba

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 3]: Motivi decorativi a girali vegetali

Identificazione [2 / 3]: Cherubini

Identificazione [3 / 3]: Evangelisti con simboli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 4976

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: cattedrale

Denominazione: Duomo Vecchio

Indirizzo: Piazza Paolo VI

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Rotonda di S. Maria

Altra denominazione [2 / 3]: La Rotonda

Altra denominazione [3 / 3]: La Rotonda

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1596

Validità: post

A: 1597

Validità: ante

Specifica: decorazione plastica

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1590

Validità: post

A: 1610

Validità: ante

Specifica: decorazione pittorica

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: fonte archivistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: decoratore

Nome di persona o ente: Colomba, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1567-1627

Codice scheda autore: BS140-00033

Specifiche: decorazione plastica

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: fonte archivistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Giugno, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577-1621

Codice scheda autore: BS140-00035

Specifiche: decorazione pittorica

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: stucco

Tecnica [1 / 2]: modellatura

Tecnica [2 / 2]: doratura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

MISURE

Unità: m

Larghezza: 4.70

Profondità: 8.70

Specifiche: insieme

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La decorazione pittorica si sviluppa nei pennacchi della volta, mentre la decorazione plastica occupa l'imposta e il tamburo della volta componendosi di motivi decorativi a girali vegetali, cartelle a cartocci con iscrizioni, cherubini ed angioletti a rilievo.

Indicazioni sul soggetto

Figure: San Marco evangelista; San Luca evangelista; San Giovanni evangelista; San Matteo evangelista; angeli; cherubini. Attributi: (San Marco evangelista) leone; (San Luca evangelista) bue; (San Giovanni evangelista) aquila; (San Matteo evangelista) angelo. Oggetti: libro; penna. Elementi decorativi: girali vegetali.

Notizie storico-critiche

La cappella delle Sante Croci, che fu edificata alla fine del XV secolo ed ampliata e modificata nel Seicento, ha la funzione di custodire il tesoro delle Sante Croci composto da una reliquia della Croce e da pregiate oreficerie che, fin dall'alto medioevo, hanno avuto, per la città di Brescia, una straordinaria importanza religiosa, civile e di devozione. Per rispondere a precise esigenze di tutela e protezione del tesoro, la cappella è suddivisa in due ambienti ciascuno protetto da una cancellata. La prima parte della cappella è a pianta quadrata, si affaccia sul transetto sinistro ed è protetta da una cancellata che ne chiude metà dell'altezza, sul lato orientale ospita l'altare dietro il quale è inserito un imponente cancello che si sviluppa per tutta l'altezza della cappella ed è murato nelle pareti perimetrali. Tramite un cancello si accede alla seconda parte della cappella delle Sante Croci che è a pianta semicircolare ed è deputata a conservare il tesoro che è custodito in un apposito forziere. La volta e le pareti di entrambi gli ambienti sono impreziosite da una decorazione a stucco a rilievo realizzata dal decoratore ticinese Andrea Colomba.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Piazza della Loggia, 1 - 25121 Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_BS140-03037_IMG-0000425168

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Pernis, Mirka

Data: 2010/10/03

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\sirbec 2011\LD

Nome del file originale: BS140-1661.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Volta, V.

Titolo libro o rivista: Le sante croci. Devozione antica dei bresciani

Titolo contributo: Una Rotonda per le Sante Croci

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: BS140-00054

V., pp., nn.: p. 71

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Provincia di Brescia

Nome: Pernis, Mirka

Referente scientifico: Bianchi, Eugenia

Funzionario responsabile: Medaglia, Sabrina