

# Portale a rilievo

## ambito bresciano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS190-00016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS190-00016/>

## **CODICI**

Unità operativa: BS190

Numero scheda: 16

Codice scheda: BS190-00016

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: S74

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: portale a rilievo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: post

A: 1610

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bresciano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: pietra calcarea di Botticino scolpita

### MISURE

Larghezza: 325

Profondità: 50

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Portale a pieno centro con stipiti lavorati a bugne sormontati da motivi a pomolo; chiave di volta decorata con motivo a mascherone dal quale si dipartono lateralmete due drappi; coronamento superiore semicircolare modanato e aggettante

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002/06/02

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: mancanze superficiali, stuccature, crosta nera, alterazione cromatica

Fonte: dati verificati in sopralluogo

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1995

Descrizione intervento: restauro conservativo

Ente responsabile: SBAA BS

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: BPC32D01

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_BS190-00016\_IMG-0000147631

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: BPC32F01

Nome del file originale: BPC32F01.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lechi F.

Titolo contribuito: Le dimore bresciane

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: vol. V

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Frati V. (a cura di)

Titolo contribuito: I musei bresciani. Storia ed uso didattico (Atti del III seminario di didattica dei beni culturali)

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Passamani B.

Titolo contribuito: Guida della Pinacoteca Tosio-Martinengo di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: Morandini, Lucia