

CRISTO BENEDICENTE

ambito bresciano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS190-00017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS190-00017/>

CODICI

Unità operativa: BS190

Numero scheda: 17

Codice scheda: BS190-00017

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: S74

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Sacro

Identificazione: CRISTO BENEDICENTE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1375

Validità: post

A: 1399

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bresciano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

MISURE

Altezza: 80

Larghezza: 188

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto murale inserito entro lunetta realizzato su strati precedenti di intonaco dipinto

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Cristo. OGGETTI LITURGICI: libro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002/06/02

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: distacchi della pellicola pittorica, lacune profonde, alterazione dei pigmenti

Fonte: dati verificati in sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: BPC33D01

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_BS190-00017_IMG-0000147632

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: BPC33F01

Nome del file originale: BPC33F01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lechi F.

Titolo contribuito: Le dimore bresciane

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: vol. V

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Frati V. (a cura di)

Titolo contribuito: I musei bresciani. Storia ed uso didattico (Atti del III seminario di didattica dei beni culturali)

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Passamani B.

Titolo contribuito: Guida della Pinacoteca Tosio-Martinengo di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: Morandini, Lucia