

# BUSTO MASCHILE

ambito bresciano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS190-00027/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS190-00027/>

## CODICI

Unità operativa: BS190

Numero scheda: 27

Codice scheda: BS190-00027

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: S74

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: Ornamentale

Identificazione: BUSTO MASCHILE

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1824

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bresciano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su intonaco

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 220

Larghezza: 160

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: busto maschile. DECORAZIONI: motivi decorativi a greca; motivi decorativi a racemi intrecciati; motivo decorativo a candelabra; motivo decorativo a medaglione. ANIMALI: cavalli. ANIMALI FANTASTICI.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002/06/02

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: fessurazioni della struttura muraria, lacune

Fonte: dati verificati in sopralluogo

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1996

Descrizione intervento: progetto di restauro conservativo

Responsabile scientifico: Arch. Casale Luigi/Geom. Gabiotti Vittorio

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: BPC3dD01

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_BS190-00027\_IMG-0000147642

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: BPC3dF01

Nome del file originale: BPC3dF01.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lechi F.

Titolo contribuito: Le dimore bresciane

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: vol. V

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Frati V. (a cura di)

Titolo contribuito: I musei bresciani. Storia ed uso didattico (Atti del III seminario di didattica dei beni culturali)

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Passamani B.

Titolo contribuito: Guida della Pinacoteca Tosio-Martinengo di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

## **COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: Morandini, Lucia