

# ARCHITETTURA ILLUSIONISTICA

ambito bresciano



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/BS190-00029/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS190-00029/>

## **CODICI**

Unità operativa: BS190

Numero scheda: 29

Codice scheda: BS190-00029

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: S74

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

### **OGGETTO**

Definizione: decorazione plastico-pittorica

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: Ornamentale

Identificazione: ARCHITETTURA ILLUSIONISTICA

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1740

Validità: post

A: 1760

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito bresciano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: stucco modellato, dipinto

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: tempera su intonaco

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 140

Larghezza: 135

Indicazioni sul soggetto: DECORAZIONI: motivi decorativi a volute; motivi decorativi a quadrature

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002/06/02

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: lesione del supporto murario

Fonte: dati verificati in sopralluogo

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1996

Descrizione intervento: progetto di restauro conservativo

Responsabile scientifico: Arch. Casale Luigi/Geom. Gabiotti Vittorio

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: BPC3fD01

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_BS190-00029\_IMG-0000147644

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: BPC3fF01

Nome del file originale: BPC3fF01.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lechi F.

Titolo contribuito: Le dimore bresciane

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: vol. V

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Frati V. (a cura di)

Titolo contribuito: I musei bresciani. Storia ed uso didattico (Atti del III seminario di didattica dei beni culturali)

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Passamani B.

Titolo contribuito: Guida della Pinacoteca Tosio-Martinengo di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: Morandini, Lucia