

# San Simonino da Trento

## Giovanni Pietro da Cemmo (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS230-00551/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS230-00551/>

## CODICI

Unità operativa: BS230

Numero scheda: 551

Codice scheda: BS230-00551

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Brescia

Ente competente: S74

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 1r130-00011

Relazione con schede VAL: 2k080-00027

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: decorazione pittorica

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 4]: San Simonino da Trento

Identificazione [2 / 4]: Sant'Antonio abate

Identificazione [3 / 4]: Sant'Antonio di Padova

Identificazione [4 / 4]: Madonna con Bambino e san Girolamo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2427

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017028

Comune: Breno

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: comunale

Denominazione: Chiesa di S. Antonio Abate (ex)

Indirizzo: Piazza S. Antonio

Collocazione originaria: SI

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1475

Validità: post

A: 1480

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Giovanni Pietro da Cemmo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1450 ca./ 1504 ca.

Codice scheda autore: BS230-00012

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 280

Larghezza: 530

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La decorazione frammentaria si presenta divisa in scomparti, che accolgono figure e rappresentazioni votive. A sinistra, in alto, troviamo l'effigie di S. Simonino da Trento, il fanciullo di due anni ucciso nel 1475 a Trento e per il quale furono accusati ingiustamente un gruppo di ebrei considerati rei di un terribile rito sacrificale. In basso, entro nicchie, sono dipinti S. Antonio abate e S. Antonio di Padova, entrambi riconoscibili per la veste e per i tratti fisionomici. A destra, due arcate aperte su un paesaggio, accolgono una Madonna, frammento, come suggerisce il disegno sottostante, di una Madonna in trono con Gesù Bambino, e S. Gerolamo in meditazione.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: san Simonino da Trento; sant'Antonio di Padova; sant'Antonio abate; Madonna; Gesù Bambino; San Girolamo. Attributi: (san Simonino da Trento) coltello, tovaglia; (sant'Antonio di Padova) giglio. Mobilia: tavolo. Elementi architettonici: archi; lesene; capitelli. Paesaggio.

Notizie storico-critiche

I dipinti testimoniano la fase decorativa della chiesa precedente l'intervento di Romanino sulle pareti del presbiterio. Databili negli anni a cavallo fra il XV e il XVI secolo, rivelano analogie tecniche e stilistiche con altri dipinti murali lasciati in Valle Camonica dalla bottega di Giovanni Pietro da Cemmo, artista camuno attivo a partire dall'ottavo decennio del XV secolo con un linguaggio tipico delle valli subalpine, che associa in uno stile originale, riferimenti gotici, arcaismi

della tradizione bizantina, influenze tedesche e forme dotte rinascimentali, in direzione soprattutto di Vincenzo Foppa. Lo stesso artista tra l'altro è attivo in Sant'Antonio, dipingendo sulla volta del presbiterio i quattro Evangelisti e i quattro dottori della Chiesa. Di particolare interesse è l'immagine frammentaria della Madonna in adorazione, di cui si è potuto recuperare la sinopia sottostante. Da essa emergono le tracce dell'attività progettuale dell'autore, che prevedeva il Bambino posto a destra e la Madonna inginocchiata rivolta sempre a destra, secondo una soluzione poi ribaltata nell'opera finale, che presenta appunto la testa e il busto della Madonna rivolti a sinistra.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: L'affresco è lacunoso nella parte inferiore, dove rimangono le tracce della sinopia

Fonte: dati rilevati in sopralluogo

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 4]

Data: 1911/ 1914

Descrizione intervento: Restauro totale dell'edificio e degli affreschi

Nome operatore [1 / 2]: Annoni

Nome operatore [2 / 2]: Rusca

### RESTAURI [2 / 4]

Data: 1951/ 1953

Descrizione intervento: Restauro degli affreschi

Nome operatore: Della Rotta O.

### RESTAURI [3 / 4]

Data: 1964

Descrizione intervento: Restauro degli affreschi

Nome operatore: Della Rotta O.

### RESTAURI [4 / 4]

Data: 1999/ 2000

Descrizione intervento: Restauro degli affreschi

Nome operatore: Attorrese E.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Breno

Indirizzo: piazza Ghislandi, 4

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_BS230-00551\_IMG-0000477944

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: BS230585

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: BS230585.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo contributo: Arte in Val Camonica

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: BS230-00005

V., pp., nn.: v. V, pp. 132-133

V., tavv., figg.: ff. 138-140

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Nome: Pedersoli, Alessandra

Referente scientifico: Bianchi, Eugenia

Funzionario responsabile: D'Attoma, Barbara

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Bianchi, Eugenia

Ente compilatore: Comunità Montana Valle Trompia

Funzionario responsabile: D'Attoma, Barbara