

Storie di Daniele

Romanino, Gerolamo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS230-00566/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS230-00566/>

CODICI

Unità operativa: BS230

Numero scheda: 566

Codice scheda: BS230-00566

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Brescia

Ente competente: S74

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: esecuzione/evento di riferimento

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: BS230-00578

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: esecuzione/evento di riferimento

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: BS230-00560

Relazione con schede VAL: 2k080-00028

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: decorazione pittorica

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Storie di Daniele

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2427

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017028

Comune: Breno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: comunale

Denominazione: Chiesa di S. Antonio Abate (ex)

Indirizzo: Piazza S. Antonio

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1536

Validità: post

A: 1537

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Romanino, Gerolamo

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 750

Larghezza: 1080

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La decorazione pittorica si articola sulle tre grandi pareti del presbiterio. Quelle laterali sono a sesto acuto, mentre quella di fondo è a tutto sesto, segnata in centro dalla pala di Callisto Piazza, già in loco all'epoca dell'intervento di Romanino. Dedicato a Daniele, uno dei quattro grandi profeti insieme a Ezechiele, Geremia e Isaia, il ciclo si presenta oggi molto lacunoso e alcune scene di difficile riconoscimento. Pare certo che la scena sul lato destro sia quella relativa ai tre compagni di Daniele, condannati alla pena della fornace e miracolosamente salvati. Sulla parete di fondo invece si è proposto di individuare le rappresentazioni dell'Ultima cena (a sinistra) e del Cristo alla colonna o più verosimilmente della casta Susanna scagionata da Daniele (a destra). Infine sulla parete sinistra, l'Ingresso di Cristo a Gerusalemme o meglio Giuda che contratta il tradimento di Cristo, come suggerisce la presenza di una borsa colma di denari.

Notizie storico-critiche

Il ciclo venne realizzato da Romanino verso la metà degli anni trenta del Cinquecento, immediatamente dopo l'impresa di Pisogne, quando la chiesa di Sant'Antonio venne investita del titolo di parrocchiale e diventava necessario completare la decorazione del presbiterio, all'epoca recante solo gli affreschi realizzati da Giovanni Pietro da Cemmo sulla volta. A Breno Romanino rivela una maturazione che lo porta a attenuare la potenza dell'anatomia e l'amplificazione dei gesti delle figure e soprattutto a organizzare lo spazio attraverso episodi che si affiancano in modo disordinato, senza soluzione di continuità, con una distribuzione asintattica dei piani e prospettive a volte imprecise. Queste scelte rivelano gli indizi di una rivolta antirinascentista e di una irregolarità di linguaggio che poi diventeranno una costante della produzione pittorica. Emerge anche l'attitudine alla resa psicologica dei personaggi, a una frenesia compositiva e soprattutto a un tipo di stesura aspra, quasi abbozzata, in linea con una metodologia di lavoro "alla prima", ovvero senza disegni di spolvero sulle pareti, ma con la sola traccia di bozzetti e disegni che dovevano solo predisporre la

collocazione dei personaggi principali.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Alcune lacune nella pellicola pittorica, soprattutto nella sezione inferiore sinistra, pregiudicano la lettura del dipinto

Fonte: dati rilevati in sopralluogo

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 5]

Data: 1978/ 1980

Descrizione intervento: Restauro degli affreschi

Nome operatore: Zanolini

RESTAURI [2 / 5]

Data: 1990/ 1991

Descrizione intervento: Restauro degli affreschi

Nome operatore: Nonfarmale O.

RESTAURI [3 / 5]

Data: 1911/ 1914

Descrizione intervento: Restauro totale dell'edificio e degli affreschi

Nome operatore: Annoni/ Rusca

RESTAURI [4 / 5]

Data: 1951/ 1953

Descrizione intervento: Restauro degli affreschi

Nome operatore: Della Rotta O.

RESTAURI [5 / 5]

Data: 1964

Descrizione intervento: Restauro degli affreschi

Nome operatore: Della Rotta O.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Breno

Indirizzo: piazza Ghislandi, 4

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_BS230-00566_IMG-0000477945

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: BS230600

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: BS230600.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contributo: Romanino in Sant'Antonio a Breno

Luogo di edizione: Breno

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: BS230-00006

V., tavv., figg.: tt. XIV-XX

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contributo: Arte in Val Camonica

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: BS230-00005

V., pp., nn.: v. V, pp. 135-140

V., tavv., figg.: v. V, f. 152; t. XII

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Nome: Pedersoli, A.

Funzionario responsabile: Bianchi, E.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Bianchi, Eugenia

Ente compilatore: Comunità Montana Valle Trompia

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: D'Attoma, Barbara