

Quadratura architettonica

Rossi, Girolamo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS230-02326/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS230-02326/>

CODICI

Unità operativa: BS230

Numero scheda: 2326

Codice scheda: BS230-02326

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129006

Ente schedatore: R03/ Provincia di Brescia

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: BS230-02326

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: decorazione pittorica

Denominazione: Decorazione pittorica del Salone del Podestà

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Quadratura architettonica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 4976

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: cattedrale

Denominazione: Duomo Vecchio

Indirizzo: Piazza Paolo VI

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: Rotonda di S. Maria

Altra denominazione [2 / 2]: La Rotonda

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Rossi, Girolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1547-1588 post

Codice scheda autore: BS230-00045

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: quadratura architettonica

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Rosa, Cristoforo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 1500

Lunghezza: 1600

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

Elementi architettonici: cornice; fregio; dentelli; metope; colonne, capitelli. Fiori. Elementi decorativi: clipei; girali di vegetali; motivi geometrici.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

L'intera opera versa in un precario stato di conservazione a causa di infiltrazioni di umidità che hanno provocato incrostazioni e la caduta di rilevanti porzioni di pellicola pittorica. Nelle aree immediatamente vicine alla finestra si registrano tracce di percolazioni e dilavamento.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: Ala meridionale del cortile

Data: 1910-1915

Descrizione intervento: Restauro architettonico dell'intero prospetto.

Responsabile scientifico: Tagliaferri, Giovanni

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: Ala meridionale del cortile

Data: 1987-1990

Descrizione intervento: Restauro architettonico dell'intero prospetto.

Responsabile scientifico: Marconi, Paolo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_BS230-02326_IMG-0000425300

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Data: 2011/11/02

Codice identificativo: BS230_2378

Nome del file originale: BS230_2378.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fappani A.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1979-1995

Codice scheda bibliografia: BS230-00018

V., pp., nn.: v. I p. 295

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vannini L.

Titolo libro o rivista: Brescia nella storia e nell'arte

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: BS230-00034

V., pp., nn.: p. 328

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo libro o rivista: Commentari dell'Ateneo di Brescia per l'anno 1970

Titolo contributo: Pitture e sculture nel Broletto di Brescia con particolare riguardo ai secoli XVI-XVII-XVIII e XIX

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: BS230-00031

V., pp., nn.: pp. 216-217

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piovanelli G.

Titolo libro o rivista: Commentari dell'Ateneo di Brescia per l'anno 1969

Titolo contributo: Gli affreschi dell'età barocca nel palazzo del Broletto in Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: BS230-00029

V., pp., nn.: pp. 302-303

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piovanelli G.

Titolo libro o rivista: Commentari dell'Ateneo di Brescia per l'anno 1969

Titolo contributo: Le trasformazioni barocche nel palazzo del Broletto in Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: BS230-00030

V., pp., nn.: p. 314

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Volta V.

Titolo libro o rivista: Il palazzo del Broletto di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: BS230-00028

V., pp., nn.: pp. 23-24

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schulz J.

Titolo libro o rivista: The Burlington Magazine

Titolo contributo: A forgotten chapter in the early history of Quadratura painting: the Fratelli Rosa

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: BS230-00035

V., pp., nn.: pp. 96-97

V., tavv., figg.: figg. 16-17

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Provincia di Brescia

Nome: Pedersoli, Alessandra

Referente scientifico: Bianchi, Eugenia

Funzionario responsabile: Medaglia, Sabrina