

Trofeo di armi

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS230-02361/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS230-02361/>

CODICI

Unità operativa: BS230

Numero scheda: 2361

Codice scheda: BS230-02361

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129041

Ente schedatore: R03/ Provincia di Brescia

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Parti e/o accessori: Dipinti napoleonici del Salone del Podestà

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: parete ovest, primo da sinistra

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Trofeo di armi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 4976

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: cattedrale

Denominazione: Duomo Vecchio

Indirizzo: Piazza Paolo VI

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: Rotonda di S. Maria

Altra denominazione [2 / 2]: La Rotonda

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1810

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Mancanza: MNR

Indicazioni sul soggetto: Oggetti: borchia, nastro, drappo. Strumenti musicali: tamburo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Il contesto in cui è collocata l'opera versa in un precario stato di conservazione a causa di infiltrazioni di umidità che hanno provocato incrostazioni e la caduta di rilevanti porzioni di pellicola pittorica. Lacune nella parte inferiore.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_BS230-02361_IMG-0000425335

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Data: 2011/11/02

Codice identificativo: BS230_2413

Nome del file originale: BS230_2413.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo libro o rivista: Commentari dell'Ateneo di Brescia per l'anno 1970

Titolo contributo: Pitture e sculture nel Broletto di Brescia con particolare riguardo ai secoli XVI-XVII-XVIII e XIX

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: BS230-00031

V., pp., nn.: pp. 216-217

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piovanelli G.

Titolo libro o rivista: Commentari dell'Ateneo di Brescia per l'anno 1969

Titolo contributo: Gli affreschi dell'età barocca nel palazzo del Broletto in Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: BS230-00029

V., pp., nn.: pp. 302-303

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Volta V.

Titolo libro o rivista: Il palazzo del Broletto di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: BS230-00028

V., pp., nn.: pp. 23-24

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Provincia di Brescia

Nome: Pedersoli, Alessandra

Referente scientifico: Bianchi, Eugenia

Funzionario responsabile: Medaglia, Sabrina