

# Muzio Scevola mette la mano sul fuoco

Giugno, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS230-02427/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS230-02427/>

## CODICI

Unità operativa: BS230

Numero scheda: 2427

Codice scheda: BS230-02427

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129107

Ente schedatore: R03/ Provincia di Brescia

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 7

Codice IDK della scheda madre: BS230-02416

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Denominazione: Decorazione pittorica della galleria che conduce al Salone del Podestà

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Muzio Scevola mette la mano sul fuoco

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 4976

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: cattedrale

Denominazione: Duomo Vecchio

Indirizzo: Piazza Paolo VI

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: Rotonda di S. Maria

Altra denominazione [2 / 2]: La Rotonda

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1593

Validità: post

A: 1600

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Giugno, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577-1621

Codice scheda autore: BS230-00043

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Mancanza: MNR

Indicazioni sul soggetto

Elementi architettonici: cornici; fregio; modiglioni. Figure umane: uomini. Personaggio: Muzio Scevola. Quattro elementi: fuoco.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Parti mancanti.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: Soffitto e pareti

Data: 1990

Descrizione intervento: Consolidamento dell'intonaco, fissaggio, pulitura, integrazioni pittoriche.

Responsabile scientifico: Casella, G. Maria/ Vaschini, Giuliano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_BS230-02427\_IMG-0000425401

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Data: 2011/11/02

Codice identificativo: BS230\_2479

Nome del file originale: BS230\_2479.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fappani A.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1979-1995

Codice scheda bibliografia: BS230-00018

V., pp., nn.: v. I p. 294

### BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo libro o rivista: Commentari dell'Ateneo di Brescia per l'anno 1970

Titolo contributo: Pitture e sculture nel Broletto di Brescia con particolare riguardo ai secoli XVI-XVII-XVIII e XIX

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: BS230-00031

V., pp., nn.: p. 215

### BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piovanelli G.

Titolo libro o rivista: Commentari dell'Ateneo di Brescia per l'anno 1969

Titolo contributo: Gli affreschi dell'età barocca nel palazzo del Broletto in Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: BS230-00029

V., pp., nn.: pp. 301-302

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piovanelli G.

Titolo libro o rivista: Commentari dell'Ateneo di Brescia per l'anno 1969

Titolo contributo: Le trasformazioni barocche nel palazzo del Broletto in Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: BS230-00030

V., pp., nn.: p. 314

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Volta V.

Titolo libro o rivista: Il palazzo del Broletto di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: BS230-00028

V., pp., nn.: pp. 23-24

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stradiotti R.

Titolo libro o rivista: Dai civici musei d'arte e di storia di Brescia. Studi e notizie

Titolo contributo: Il restauro degli affreschi seicenteschi nello scalone e nel corridoio di Palazzo Broletto

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: BS230-00032

V., pp., nn.: pp. 139-140

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marconi P.

Titolo libro o rivista: Il Broletto di Brescia: filologia e progetto

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: BS230-00020

V., pp., nn.: pp. 46-47

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Provincia di Brescia

Nome: Pedersoli, Alessandra

Referente scientifico: Bianchi, Eugenia

Funzionario responsabile: Medaglia, Sabrina