

Nicchia

Sandrini, Tommaso



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/BS230-02452/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS230-02452/>

CODICI

Unità operativa: BS230

Numero scheda: 2452

Codice scheda: BS230-02452

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129132

Ente schedatore: R03/ Provincia di Brescia

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Denominazione: Decorazione pittorica della prima rampa dello scalone

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Nicchia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 4976

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: cattedrale

Denominazione: Duomo Vecchio

Indirizzo: Piazza Paolo VI

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: Rotonda di S. Maria

Altra denominazione [2 / 2]: La Rotonda

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1610

Validità: post

A: 1620

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Sandrini, Tommaso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1547-1588 post

Codice scheda autore: BS230-00045

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Mancanza: MNR

Indicazioni sul soggetto: Elementi architettonici: cornici, fregio, nicchia, volute. Sculture: statua.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: parte superiore, al centro

Trascrizione: PASTOR[...] VERA FELICITAS

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ampie parti mancanti, crepe.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: Ala meridionale del cortile

Data: 1987-1990

Descrizione intervento: Restauro architettonico dell'intero prospetto.

Responsabile scientifico: Marconi, Paolo

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: Soffitto e pareti

Data: 1990

Descrizione intervento: Consolidamento dell'intonaco, fissaggio, pulitura, integrazioni pittoriche.

Responsabile scientifico: Casella, G. Maria/ Vaschini, Giuliano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_BS230-02452_IMG-0000425426

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Data: 2011/11/02

Codice identificativo: BS230_2504

Nome del file originale: BS230_2504.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marconi P.

Titolo libro o rivista: Il Broletto di Brescia: filologia e progetto

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: BS230-00020

V., pp., nn.: pp. 46-47

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fappani A.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1979-1995

Codice scheda bibliografia: BS230-00018

V., pp., nn.: v. I p. 294

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo libro o rivista: Commentari dell'Ateneo di Brescia per l'anno 1970

Titolo contributo: Pitture e sculture nel Broletto di Brescia con particolare riguardo ai secoli XVI-XVII-XVIII e XIX

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: BS230-00031

V., pp., nn.: p. 214

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piovanelli G.

Titolo libro o rivista: Commentari dell'Ateneo di Brescia per l'anno 1969

Titolo contributo: Gli affreschi dell'età barocca nel palazzo del Broletto in Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: BS230-00029

V., pp., nn.: p. 301

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piovanelli G.

Titolo libro o rivista: Commentari dell'Ateneo di Brescia per l'anno 1969

Titolo contributo: Le trasformazioni barocche nel palazzo del Broletto in Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: BS230-00030

V., pp., nn.: p. 314

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Volta V.

Titolo libro o rivista: Il palazzo del Broletto di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: BS230-00028

V., pp., nn.: pp. 23-24

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stradiotti R.

Titolo libro o rivista: Dai civici musei d'arte e di storia di Brescia. Studi e notizie

Titolo contributo: Il restauro degli affreschi seicenteschi nello scalone e nel corridoio di Palazzo Broletto

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: BS230-00032

V., pp., nn.: pp. 137-139

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Provincia di Brescia

Nome: Pedersoli, Alessandra

Referente scientifico: Bianchi, Eugenia

Funzionario responsabile: Medaglia, Sabrina