

Ritratto di Alessandro Bonometti

Ceruti, Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS370-00006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS370-00006/>

CODICI

Unità operativa: BS370

Numero scheda: 6

Codice scheda: BS370-00006

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146580

Ente schedatore: R03/ Fondazione Civiltà Bresciana

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: BS370-00006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000001

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Alessandro Bonometti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27320

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Tabarino

Indirizzo: Piazza Teatro, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Sistema Museale Montichiari Musei

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Lechi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Esine

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo, già convento

Qualificazione: privato

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Bargnani Valotti Lechi

Denominazione spazio viabilistico: Corso Magenta, 27

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Luigi Lechi

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1967

Data uscita: 2010/ 12/ 20-21

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Numero: C17

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 2004

Numero: Ritratti n. 43

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Lechi Montichiari

Data: 2011

Numero: MLM43

Transcodifica del numero di inventario: MLM43

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione privata Luigi Lechi

Nome del collezionista: Lechi, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1967

Data uscita del bene nella collezione: 2010/ 12/ 20-21

Specifiche e note: L'opera fu acquistata da Luigi Lechi nel 1967 sul mercato antiquario a Brescia.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1732

Validità: ca.

A: 1732

Validità: ca.

Specifica: Cronologia attribuita nel progetto di catalogazione dell'anno 2005

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1728

Validità: ca.

A: 1732

Validità: ca.

Specifica: Cronologia attribuita nell'aggiornamento di catalogazione del 2013-2014

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ceruti, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: RL010-00623

Specifiche: Attribuzione relativa al progetto di catalogazione dell'anno 2005 e all'aggiornamento del 2013-2014

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 100.7

Larghezza: 80.8

Formato: rettangolare

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Alessandro Bonometti. Abbigliamento: marsina con alti paramani; sottomarsina; tricorno. Oggetti: parrucca bianca con codino; lettera con iscrizione.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio tenuto nella mano destra del personaggio ritratto

Trascrizione

DEI GRATIA [...] / [...] EGO / ALEXANDER / BONOMETTUS/ NOTARIUS SCRIPSI[T] / JOHANNES JACOBUS / ALTER NOTARIUS / CLARE SUBSCRIBSI[T]

Notizie storico-critiche

Il dipinto costituisce il pendant del "Ritratto della signora Bonometti", moglie di Alessandro Bonometti, pure inserito nella collezione di Luigi Lechi. La materia magra e le tipiche scontornature scure lungo i profili della figura, suggeriscono una datazione tra il terzo e il quarto decennio del Settecento, in promissimità del "Ritratto del parroco di Breno Giulio Cattaneo", datato 1732, come conferma la tipologia spoglia ed essenziale dei due ritratti, privi di ogni orpello esornativo. (Notizie storico-critiche relative al progetto di catalogazione dell'anno 2005).

Il personaggio è identificato in Alessandro Bonometti. Decifrando le poche parole della lettera posta nella mano dell'effigiato, si deduce il suo nome e la sua professione notarile. In effetti presso l'Archivio di Stato di Brescia, sono conservati gli atti rogati da Alessandro Bonometti a Breno (Brescia) tra il 1721 e il 1772. Resta sconosciuto il nome della moglie, il cui ritratto costituisce il pendant dell'opera (Museo Lechi, Montichiari, Inv. MLM44). Tali informazioni ribadiscono il forte legame tra il milanese Ceruti e la Valle Camonica, dove risiedevano molti dei suoi committenti. La coppia dei coniugi Bonometti documenta, all'interno della ritrattistica di Pitocchetto, la ricerca di un linguaggio disadorno, semplice e asciutto nella rappresentazione dei personaggi raffigurati. I due dipinti sono stati acquistati da Luigi Lechi nel 1967. (Notizie storico-critiche relative al progetto di aggiornamento di catalogazione del 2013-2014).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2005/11/01

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1971

Nome operatore: Podio, Benito

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2011/ 02/ 18, Prot. n. 4983/1.6

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lechi, Luigi

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

Note: fonte: 2005/ 05/ 27, Delibera di Consiglio n. 131

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.M. 2004/ 10/ 19

Estremi provvedimento: 2004/ 10/ 19

Data notificazione: 2004/ 12/ 13

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_BS370-00006_IMG-0000162691

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: C17

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\imm. Lechi jpg BASSA

Nome del file originale: C17.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: Expertise di Roberto Longhi a Fausto Lechi in data 1968-1969.

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boschetto, Antonio

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: I "Coniugi Bonometti" del Ceruti e qualche appunto sulla situazione

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: BS370-00003

V., pp., nn.: pp. 54, 56

V., tavv., figg.: tt. 54, 56, V

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori, Mina

Titolo libro o rivista: Giacomo Ceruti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: BS370-00004

V., pp., nn.: pp. 41, 42, 426-427, 428 n. 30

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli, Luciano

Titolo libro o rivista: Giacomo Ceruti in Valle Camonica

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: BS370-00005

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi, Francesco

Titolo libro o rivista: Giacomo Ceruti. Il Pitocchetto

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: BS370-00006

V., pp., nn.: p. 171 n. 8

V., tavv., figg.: t. 8

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boifava, Paolo/ Frangi, Francesco/ Morandotti, Alessandro (a cura di)

Titolo libro o rivista: Museo Lechi. Primi studi e riscoperte

Luogo di edizione: San Zeno Naviglio (BS)

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: pp. 114-117

MOSTRE

Titolo: Giacomo Ceruti il Pitocchetto

Numero opera nel catalogo: n. 8

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, 1987

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Civiltà Bresciana

Nome: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: Anelli, Luciano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Boletti, Elisa

Ente compilatore: Sistema Museale MontichiariMusei

Referente scientifico: Boifava, Paolo

Funzionario responsabile: Pezzoli, Gianpietro