

## Ritratto dell'abate Angelo Lechi

Ceruti, Giacomo detto il Pitocchetto (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS370-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS370-00008/>

## CODICI

Unità operativa: BS370

Numero scheda: 8

Codice scheda: BS370-00008

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Civiltà Bresciana

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000001

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: Ritratto di Santa Lechi, attribuito a G. Ceruti

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-17063

Relazione con schede VAL: 2k050-00036

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto d'uomo

Titolo: Ritratto dell'abate Angelo Lechi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27320

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Tabarino

Indirizzo: Piazza Teatro, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Sistema Museale Montichiari Musei

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Lechi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario Museo Lechi Montichiari

Data: 2011

Numero: MLM42

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1730

Validità: post

A: 1735

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Ceruti, Giacomo detto il Pitocchetto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698-1767

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 128.3

Larghezza: 95.7

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La presentazione essenziale e disadorna del personaggio ripreso di tre quarti davanti a un fondale neutro, la scelta di una gamma cromatica limitata alle terre e ai bruni, la stesura sciolta e abbreviata che affida al colore la costruzione delle forme, in un approccio al modello che rifiuta la mediazione del disegno, sono le caratteristiche che contraddistinguono la tela in esame.

#### Notizie storico-critiche

Il ritratto proviene dalle collezioni settecentesche della famiglia Lechi e il personaggio raffigurato è tradizionalmente riconosciuto nell'abate Angelo (1699-1757), esponente della nobile casata bresciana, fratello di Bernardino e Pietro Lechi, che fecero costruire a partire dalla fine degli anni Trenta del Settecento la residenza di Montirone. Nell'"Inventario della Galleria ed altra roba Lechi rubata a Brescia", compilato il 28 luglio 1799 da Faustino Lechi, in un documento è menzionato un gruppo di quattro ritratti ovali, tra cui quello "del zio Abate" e "della sorella Monaca", in cui sono da riconoscere quello in esame e il Ritratto di Santa Lechi, entrambi conservati nel museo monteclarese e preziose testimonianze del legame tra i Lechi e il celebre pittore milanese. Il volto affilato di Angelo Lechi rappresenta una delle immagini più eloquenti della ritrattistica di Ceruti negli anni tra il 1720 e il 1735, quando l'artista è documentato a Brescia.

L'opera si colloca in quell'ideale galleria di personaggi del clero effigiati dal pittore che comprende non pochi capolavori, tra cui il Ritratto di ecclesiastico del Credito Bergamasco e il Ritratto del parroco di Breno Giulio Cattaneo in collezione privata. Recentemente si è osservato come quest'ultimo, databile con sicurezza al 1732, riveli "chiarissime affinità" con la tela in questione, al punto di suggerire una prossimità cronologica.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1969

Nome operatore: Podio, Benito

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2011/ 02/ 18, Prot. n. 4983/1.6

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lechi, Luigi

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

Note: fonte: 2005/ 05/ 27, Delibera di Consiglio n. 131

## PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.M. 2004/ 10/ 19

Estremi provvedimento: 2004/ 10/ 19

Data notificazione: 2004/ 12/ 13

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_BS370-00008\_IMG-0000477947

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Foto Studio Rapuzzi

Data: 2012

Codice identificativo: Expo\_OA\_BS370-00008\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo\_OA\_BS370-00008\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Ceruti. Il Pitocchetto

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 171 n. 10

V., tavv., figg.: t. 10

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ritratto Lombardia

Titolo contributo: Il Ritratto in Lombardia: da Moroni a Ceruti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 308 n. 129

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo Lechi

Titolo libro o rivista: Museo Lechi. Primi studi e riscoperte

Luogo di edizione: San Zeno Naviglio

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: pp. 118-119 n. 47

**MOSTRE [1 / 5]**

Titolo: La Pittura a Brescia nel Seicento e Settecento: catalogo della mostra con notizie biografiche e bibliografiche

Numero opera nel catalogo: n. 147

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, 1935

**MOSTRE [2 / 5]**

Titolo: Giacomo Ceruti e la ritrattistica del suo tempo in Italia settentrionale

Numero opera nel catalogo: n. 4

Luogo, sede espositiva, data: Torino, 1967

**MOSTRE [3 / 5]**

Titolo: Le Portrait en Italie au siècle de Tiepolo: Musée du petit palais de la ville de Paris, du 7 mai au 5 septembre

Numero opera nel catalogo: n. 2

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, 1982

**MOSTRE [4 / 5]**

Titolo: Giacomo Ceruti il Pitocchetto

Numero opera nel catalogo: n. 10

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, 1987

**MOSTRE [5 / 5]**

Titolo: Il Ritratto in Lombardia: da Moroni a Ceruti

Numero opera nel catalogo: n. 129

Luogo, sede espositiva, data: Masnago, 2002

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Civiltà Bresciana

Nome: D'Attoma, Barbara

Referente scientifico: Anelli, Luciano

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Boletti, Elisa

Ente compilatore: Sistema Museale MontichiariMusei

Referente scientifico: Boifava, Paolo

Funzionario responsabile: Pezzoli, Gianpietro

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: D'Attoma, Barbara

Ente compilatore: Comunità Montana Valle Trompia

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara