

Ritratto di vedova con un libro

Cifrondi, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS370-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS370-00009/>

CODICI

Unità operativa: BS370

Numero scheda: 9

Codice scheda: BS370-00009

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146583

Ente schedatore: R03/ Fondazione Civiltà Bresciana

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: BS370-00009

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000001

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di vedova con un libro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27320

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Tabarino

Indirizzo: Piazza Teatro, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Sistema Museale Montichiari Musei

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Lechi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Bargnani Valotti Lechi

Denominazione spazio viabilistico: Corso Magenta, 27

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Luigi Lechi

DATA

Data ingresso: 1979

Data uscita: 2010/ 12/ 20-21

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Numero: C10

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 2004

Numero: Ritratti n. 36

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Lechi Montichiari

Data: 2011

Numero: MLM36

Transcodifica del numero di inventario: MLM36

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione privata Luigi Lechi

Nome del collezionista: Lechi, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1979

Data uscita del bene nella collezione: 2010/ 12/ 20-21

Specifiche e note: L'opera fu acquistata da Luigi Lechi nel 1979 presso l'antiquario veneziano Ettore Viancini.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1715

Validità: post

A: 1720

Validità: ante

Specifica: Cronologia attribuita nel progetto di catalogazione dell'anno 2005

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1720

Validità: ca.

A: 1720

Validità: ca.

Specifica: Cronologia attribuita nell'aggiornamento di catalogazione del 2013-2014

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cifrondi, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1656/ 1730

Codice scheda autore: RL010-00648

Specifiche: Attribuzione relativa al progetto di catalogazione dell'anno 2005 e all'aggiornamento del 2013-2014

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 92.7

Larghezza: 68.4

Formato: rettangolare

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: donna anziana. Abbigliamento: abito nero; scialle nero. Oggetti: libro di preghiere.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto costituisce il pendant di un altro ritratto che raffigura una vedova con libro di preghiere (Museo Lechi, Montichiari, Inv. MLM37). Nelle due tele si notano stringenti analogie in termini di formato e di stile. La vedovanza delle donne è palesata dai sobri abiti neri che si stagliano dal fondo monocromo, mosse appena dalle campiture più chiare stese a pennello quasi asciutto, e dall'anello che brilla al dito della più malinconica delle due. La narrazione è affidata soprattutto alla luce chiara, liquida e materica proveniente in entrambi i casi da sinistra, in grado di bagnare le mani ed i polsini, di indugiare sul volto e sui capelli canuti e spettinati, di insistere sulle rughe e sui volumi della fronte e del collo e con i profili dei libri da messa, in cui affondano le dita come a conservare il segno della preghiera, amplificando così il senso di religiosa quotidianità che contraddistingue e pervade le opere. La fama di Antonio Cifrondi è legata soprattutto alle mezze figure di anziani chini e sofferenti ripresi di tre quarti, tipici della fase estrema della sua produzione e più precisamente del decennio bresciano che va dal 1720 alla morte. I due dipinti furono acquistati da Luigi Lechi nel 1979. (Notizie storico-critiche relative al progetto di aggiornamento di catalogazione del 2013-2014).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2005/11/01

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1994

Note

Descrizione: telaio: sostituzione di quello vecchio con un telaio nuovo in legno di abete trattato con antiparassitario/
supporto: rinforzo con due diversi tipi di tessuto in puro lino/ strato pittorico: consolidamento, integrazione delle lacune/
superficie cromatica: pulitura, ritocchi con colori finissimi a retino per le lacune e a velatura per le abrasioni, verniciatura
protettiva. (Notizie relative al progetto di catalogazione dell'anno 2005).

Nome operatore: Seccamani, Romeo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2011/ 02/ 18, Prot. n. 4983/1.6

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lechi, Luigi

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

Note: fonte: 2005/ 05/ 27, Delibera di Consiglio n. 131

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.M. 2004/ 10/ 19

Estremi provvedimento: 2004/ 10/ 19

Data notificazione: 2004/ 12/ 13

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_BS370-00009_IMG-0000162700

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: C10

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\imm. Lechi jpg BASSA

Nome del file originale: C10.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: Scheda di restauro redatta da Romeo Seccamani, 1994/ n. 12.

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli, Luciano

Titolo libro o rivista: Pietro Bellotti: 1625-1700

Titolo contributo: L'anfiteatro anatomico

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: BS370-00027

V., pp., nn.: p. 261

V., tavv., figg.: f. 226

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Calegari, G.

Titolo libro o rivista: L'anima e il volto: ritratto e fisiognomica da Leonardo a Bacon

Titolo contributo: Ritratto di vedova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: BS370-00026

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi, Francesco

Titolo libro o rivista: Da Romanino a Moretto a Ceruti

Titolo contributo: Ritratto di due sorelle

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: BS370-00037

V., pp., nn.: p. 168

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boifava, Paolo/ Frangi, Francesco/ Morandotti, Alessandro (a cura di)

Titolo libro o rivista: Museo Lechi. Primi studi e riscoperte

Luogo di edizione: San Zeno Naviglio (BS)

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: pp. 112-113

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Civiltà Bresciana

Nome: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: Anelli, Luciano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Boletti, Elisa

Ente compilatore: Sistema Museale MontichiariMusei

Referente scientifico: Boifava, Paolo

Funzionario responsabile: Pezzoli, Gianpietro