

San Tommaso d'Aquino fra i Santi Pietro e Paolo

Fermo, Stella (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS370-00011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS370-00011/>

CODICI

Unità operativa: BS370

Numero scheda: 11

Codice scheda: BS370-00011

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Civiltà Bresciana

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: LDC

Relazione con schede VAL: 2k050-00030

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Tommaso d'Aquino fra i Santi Pietro e Paolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27320

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Tabarino

Indirizzo: Piazza Teatro, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Sistema Museale Montichiari Musei

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Lechi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Museo Lechi Montichiari

Data: 2011

Numero: MLM6

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1513

Validità: ca.

A: 1513

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Fermo, Stella

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1510-1564

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 80.7

Larghezza: 69.4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto raffigura S. Tommaso d'Aquino tra i SS. Pietro e Paolo assiepati l'uno accanto all'altro, con S. Paolo affannato a sbirciare il santo domenicano nell'atto di scrivere. Le vesti sgargianti delle tre figure si stagliano su un fondo nero che esalta le zone ricoperte dalla foglia d'oro. La visione da sottinsù, evidenziata dal libro rosso squadernato nelle mani di S. Tommaso, suggerisce l'ipotesi che la tavola costituisse l'elemento apicale di un più vasto polittico, parzialmente ricostruibile tramite le quattro tavole conservate nella chiesa di S. Alessandro alla Croce a Bergamo, che raffigurano

singolarmente i santi Pietro martire, Gerolamo, Domenico e Vincenzo Ferrer (?).

Notizie storico-critiche

La prima testimonianza dell'opera risale al 1947, quando Roberto Longhi attribuisce il dipinto a Gaudenzio Ferrari. Dopo essere transitata sul mercato antiquario la tavola è acquistata da Luigi Lechi nel 1980, anno in cui è documentato un intervento di restauro. In occasione della sua prima esposizione pubblica nel 2006, l'opera è stata orientata verso il nome di Fermo Stella, pittore nato a Caravaggio documentato dal 1510 al 1564 ca., in un momento di stretta vicinanza stilistica al suo maestro Gaudenzio Ferrari. Nella tavola risulta chiaramente avvertibile l'impressione che ha esercitato sul giovane Stella la coloratissima ancona gaudenziana di Arona dipinta tra il 1510 e il 1511.

La pertinenza a un unico complesso è avallata, oltre che dalla medesima identità stilistica, da condivise soluzioni tecniche tra i diversi elementi. Sulla base di ricerche indiziarie è stata avanzata l'ipotesi che il polittico fosse in origine collocato presso l'altare intitolato ai SS. Apostoli e Tommaso d'Aquino nella distrutta chiesa domenicana dei SS. Stefano e Domenico a Bergamo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 01/11/2005

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1980

Nome operatore: Tramonti Maggi, Minerva

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2005

Descrizione intervento: sostituzione della vernice

Nome operatore: Tramonti Maggi, Minerva

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2011/ 02/ 18, Prot. n. 4983/1.6

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lechi, Luigi

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

Note: fonte: 2005/ 05/ 27, Delibera di Consiglio n. 131

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.M. 2004/ 10/ 19

Estremi provvedimento: 2004/ 10/ 19

Data notificazione: 2004/ 12/ 13

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_BS370-00011_IMG-0000477948

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Foto Studio Rapuzzi

Data: 2012

Codice identificativo: Expo_OA_BS370-00011_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_BS370-00011_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: Expertise di Roberto Longhi

Data: 1947

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: Expertise di Roberto Longhi

Data: 1964

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Facchinetti S.

Titolo libro o rivista

Fermo Stella e Sperindio Cagnoli seguaci di Gaudenzio Ferrari. Una bottega d'arte nel Cinquecento padano

Titolo contributo: Catalogo. Scheda n. 4 - Fermo Stella

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 84 n. 4, 85

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo Lechi

Titolo libro o rivista: Museo Lechi. Primi studi e riscoperte

Luogo di edizione: San Zeno Naviglio

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: pp. 28-29 n. 3

MOSTRE

Titolo: Fermo Stella e Sperindio Cagnoli seguaci di Gaudenzio Ferrari.

Numero opera nel catalogo: n. 4

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, 2006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Civiltà Bresciana

Nome: D'Attoma, Barbara

Referente scientifico: Anelli, Luciano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Boletti, Elisa

Ente compilatore: Sistema Museale Montichiari Musei

Referente scientifico: Boifava, Paolo

Funzionario responsabile: Pezzoli, Gianpietro

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: D'Attoma, Barbara

Ente compilatore: Comunità Montana Valle Trompia

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara