

Madonna con il Bambino

Romani, Girolamo (detto Romanino) (attribuzione)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/BS370-00019/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS370-00019/>

CODICI

Unità operativa: BS370

Numero scheda: 19

Codice scheda: BS370-00019

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146593

Ente schedatore: R03/ Fondazione Civiltà Bresciana

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000001

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con il Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27320

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Tabarino

Indirizzo: Piazza Teatro, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Sistema Museale Montichiari Musei

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Lechi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Bargnani Valotti Lechi

Denominazione spazio viabilistico: Corso Magenta, 27

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Luigi Lechi

DATA

Data uscita: 2010/ 12/ 20-21

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Numero: B4

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 2004

Numero: Soggetti sacri n. 5

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Lechi Montichiari

Data: 2011

Numero: MLM5

Transcodifica del numero di inventario: MLM5

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione privata Luigi Lechi

Nome del collezionista: Lechi, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1984

Data uscita del bene nella collezione: 2010/ 12/ 20-21

Specifiche e note: L'opera fu acquistata da Luigi Lechi nel 1984 a Firenze presso la galleria d'arte Frascione.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1516

Validità: post

A: 1517

Validità: ante

Specifica: Cronologia attribuita nel progetto di catalogazione dell'anno 2005

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1519-1520

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Romani, Girolamo (detto Romanino)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1484-1487/ post 1559

Codice scheda autore: RL010-01068

Riferimento all'autore: attribuzione

Specifiche: Attribuzione relativa al progetto di catalogazione dell'anno 2005 e all'aggiornamento del 2013-2014

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 83.5

Larghezza: 61.4

Formato: rettangolare

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna, Gesù Bambino. Simboli mariani: rosa. Arredi: tenda verde; cuscino broccato; drappo bianco.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Se le informazioni del Nova (cfr. G. Romanino, 1994, pp. 231-232 scheda 19) sono corrette, il dipinto è da identificare con quello che nel 1926 si trovava ancora a Monaco presso la collezione J. Böhler, e che fu pubblicata successivamente dal Berenson nel 1968 come opera del Romanino. Al contrario il Nova la considerava "non altro che una copia, di dimensioni quasi identiche, del quadro braidense". La piena autografia romaniniana è certificata in due lettere private scritte rispettivamente da Roberto Longhi, che data l'opera al tempo degli affreschi di Cremona, e da Carlo Volpe, che la data intorno al 1516-1517, elaborando un'interessante scansione temporale, in base alla quale l'opera in esame sarebbe la prima versione alla quale seguì la redazione della Galleria Doria Pamphili ed infine quella di Brera, quale risultato finale dell'elaborazione dell'idea. (Notizie storico-critiche relative al progetto di catalogazione dell'anno 2005).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 01/11/2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1994

Descrizione intervento: L'intervento ha interessato in particolar modo le teste della Madonna e del Bambino

Nome operatore: Giovine

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2011/ 02/ 18, Prot. n. 4983/1.6

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lechi, Luigi

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

Note: fonte: 2005/ 05/ 27, Delibera di Consiglio n. 131

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.M. 2004/ 10/ 19

Estremi provvedimento: 2004/ 10/ 19

Data notificazione: 2004/ 12/ 13

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_BS370-00019_IMG-0000162730

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: B4

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\imm. Lechi jpg BASSA

Nome del file originale: B4.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: Expertise di Carlo Volpe in data 30/10/1968.

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: Expertise di Roberto Longhi in data 6/11/1968.

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson, B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of Renaissance

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: BS370-00025

V., pp., nn.: v. I p. 370

V., tavv., figg.: v. I f. 1688

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nova, A.

Titolo libro o rivista: Girolamo Romanino

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: BS370-00024

V., pp., nn.: pp. 231, 232 n. 19

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Buganza, S.

Titolo libro o rivista: Romanino. Un pittore in rivolta nel Rinascimento italiano

Titolo contributo: Opere. Madonna con Bambino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: BS370-00105

V., pp., nn.: pp. 114-115 n. 9

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Civiltà Bresciana

Nome: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: Anelli, Luciano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Boletti, Elisa

Ente compilatore: Sistema Museale MontichiariMusei

Referente scientifico: Boifava, Paolo

Funzionario responsabile: Pezzoli, Gianpietro