

Cristo e la samaritana al pozzo

Bonvicino, Alessandro detto Moretto; Bottega di Alessandro Bonvicino, detto il Moretto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS370-00020/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS370-00020/>

CODICI

Unità operativa: BS370

Numero scheda: 20

Codice scheda: BS370-00020

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146594

Ente schedatore: R03/ Fondazione Civiltà Bresciana

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000001

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo e la samaritana al pozzo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27320

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Tabarino

Indirizzo: Piazza Teatro, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Sistema Museale Montichiari Musei

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Lechi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Conte Teodoro Lechi

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Bargnani Valotti Lechi

Denominazione spazio viabilistico: Corso Magenta, 27

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Luigi Lechi

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1989

Data uscita: 2010/ 12/ 20-21

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Numero: B6

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 2004

Numero: Soggetti sacri n. 7

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Lechi Montichiari

Data: 2011

Numero: MLM7

Transcodifica del numero di inventario: MLM7

COLLEZIONI [1 / 3]

Denominazione: Collezione privata Teodoro Lechi

Data ingresso del bene nella collezione: 1831

Data uscita del bene nella collezione: 1856

COLLEZIONI [2 / 3]

Denominazione: Collezione Ornesi

Data ingresso del bene nella collezione: sec. XX

Data uscita del bene nella collezione: sec. XX

COLLEZIONI [3 / 3]

Denominazione: Collezione privata Luigi Lechi

Nome del collezionista: Lechi, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1989

Data uscita del bene nella collezione: 2010/ 12/ 20-21

Specifiche e note: Il dipinto fu acquistato a Crema da Chiappa.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1520

Validità: post

A: 1525

Validità: ante

Specifica: Cronologia attribuita nel progetto di catalogazione dell'anno 2005

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1525

Validità: ca.

A: 1530

Validità: ca.

Specifica: Cronologia attribuita nell'aggiornamento di catalogazione del 2013-2014

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Bonvicino, Alessandro detto Moretto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1498 ca./ 1519

Codice scheda autore: RL010-00384

Specifiche: Attribuzione relativa al progetto di catalogazione dell'anno 2005

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Bottega di Alessandro Bonvicino, detto il Moretto

Tipo intestazione: P

Specifiche: Attribuzione relativa all'aggiornamento di catalogazione del 2013-2014

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 36.8

Larghezza: 28.6

Formato: rettangolare

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo. Figure: samaritana. Oggetti: secchio di legno. Architetture: borgo turrato, pozzo, ponte. Paesaggio: piante, arbusti, viottolo.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il Lechi (1968) da documenti dell'Archivio di famiglia informa che il dipinto fu acquistato a Brescia il 15 dicembre 1831 e venduto il 15 novembre 1856 all'inglese Hosking per 430 lire. (Notizie storico-critiche relative al progetto di catalogazione dell'anno 2005).

Per una curiosa e fortunata coincidenza, questa piccola tavola è la stessa "Samaritana al pozzo" documentata nel 1831 nella collezione del generale Teodoro Lechi e poi venduta nel 1856 a un collezionista inglese. Dopo altri passaggi di proprietà essa è stata infine riacquistata da Luigi Lechi nel 1989 e sul retro della sua cornice

è ancora indicato il numero con cui era inventariata nella raccolta dell'antenato. Il dipinto raffigura un brano del Vangelo di Giovanni. Gesù, in viaggio per la Galilea, attraversa la Samaria e si ferma all'antico pozzo del patriarca Giacobbe, non lontano dalla città di Sicar, riconoscibile nella fantasiosa architettura sul fondo.

Chiede acqua a una donna del luogo rivelando la propria identità messianica. Dell'opera esistono altre due versioni uguali nel formato ma di migliore qualità nella resa del paesaggio. (Notizie storico-critiche relative al progetto di aggiornamento di catalogazione del 2013-2014).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 01/11/2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2011/ 02/ 18, Prot. n. 4983/1.6

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lechi, Luigi

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

Note: fonte: 2005/ 05/ 27, Delibera di Consiglio n. 131

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.M. 2004/ 10/ 19

Estremi provvedimento: 2004/ 10/ 19

Data notificazione: 2004/ 12/ 13

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_BS370-00020_IMG-0000162733

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: B6

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\imm. Lechi jpg BASSA

Nome del file originale: B6.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

Storia; Descrizione dei dipinti raccolti dal conte Teodoro Lechi nella sua casa di Brescia (archivio privato famiglia Lechi), Milano, 1837, p. 21 n. 55

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: quadri collezioni

Titolo libro o rivista: I quadri delle collezioni Lechi in Brescia

Titolo contributo: Elenco dei quadri appartenuti al conte Teodoro Lechi in Brescia sel sec. XIX

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: BS370-00022

V., pp., nn.: p. 182 n. 93

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Begni Redona, P. V.

Titolo libro o rivista: Alessandro Bonvicino. Il Moretto da Brescia

Titolo contributo: Le opere - Gesù e la Samaritana al pozzo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: BS370-00119

V., pp., nn.: p. 96

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boifava, Paolo/ Frangi, Francesco/ Morandotti, Alessandro (a cura di)

Titolo libro o rivista: Museo Lechi. Primi studi e riscoperte

Luogo di edizione: San Zeno Naviglio (BS)

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: pp. 34-35

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Civiltà Bresciana

Nome: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: Anelli, Luciano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Boletti, Elisa

Ente compilatore: Sistema Museale MontichiariMusei

Referente scientifico: Boifava, Paolo

Funzionario responsabile: Pezzoli, Gianpietro