

# Ritratto del parroco Aurelio Polini

Dusi, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS370-00022/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS370-00022/>

## CODICI

Unità operativa: BS370

Numero scheda: 22

Codice scheda: BS370-00022

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146596

Ente schedatore: R03/ Fondazione Civiltà Bresciana

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: BS370-00022

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000001

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del parroco Aurelio Polini

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27320

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Tabarino

Indirizzo: Piazza Teatro, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Sistema Museale Montichiari Musei

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Lechi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Bargnani Valotti Lechi

Denominazione spazio viabilistico: Corso Magenta, 27

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Luigi Lechi

### **DATA**

Data uscita: 2010/ 12/ 20-21

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Numero: C20

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Data: 2004

Numero: Ritratti n. 46

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: Inventario Museo Lechi Montichiari

Data: 2011

Numero: MLM46

Transcodifica del numero di inventario: MLM46

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione privata Luigi Lechi

Nome del collezionista: Lechi, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1980

Data uscita del bene nella collezione: 2010/ 12/ 20-21

Specifiche e note: L'opera fu acquistata da Luigi Lechi nel 1980 da Gian Maria Casella a Brescia.

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1764

Validità: post

A: 1764

Validità: ante

Specifica: Cronologia attribuita nel progetto di catalogazione dell'anno 2005 e nell'aggiornamento del 2013-2014

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Dusi, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1725/ 1776

Codice scheda autore: BS370-00013

Specifiche: Attribuzione relativa al progetto di catalogazione dell'anno 2005 e all'aggiornamento del 2013-2014

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Ceruti, Giacomo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 94.7

Larghezza: 77.6

Formato: ovale

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: parroco Aurelio Polini. Abbigliamento ecclesiastico: tonaca nera con colletto bianco; mozzetta. Oggetti: libro con iscrizione.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: recto

Trascrizione: ESERCIZI/ DI/ PREPARAZIONE/ ALLA/ MORTE

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso della tela

Trascrizione: ANTONIUS DUSI/ FECIT 1764/ AURELIO POLINI PR. O S. AGATA

#### Notizie storico-critiche

Don Aurelio Polini, già parroco della chiesa di S. Giorgio a Brescia, resse la parrocchia di S. Agata per 48 anni, dal 1682 al 4 dicembre 1730 (anno della sua morte). Poichè il ritratto non proviene da quest'ultima chiesa, è probabile che la famiglia Polini avesse voluto, nel corso del Settecento, arricchire la propria galleria con l'effigie di un membro che ne aveva illustrato il nome in ambito ecclesiastico, ordinando al Dusi una copia da desumersi da un originale che è logico pensare si trovasse nella sagrestia della chiesa di S. Agata. Quest'ultima, caratterizzata evidentemente da un carattere particolarmente realistico (il Dusi non conobbe personalmente l'effigiato essendo nato nel 1725), venne forse eseguita dal pittore Pietro Avogadro (morto nel 1737) allora operoso nella chiesa di S. Agata. (Notizie storico-critiche relative al progetto di catalogazione dell'anno 2005).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 01/11/2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2011/ 02/ 18, Prot. n. 4983/1.6

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lechi, Luigi

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

Note: fonte: 2005/ 05/ 27, Delibera di Consiglio n. 131

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.M. 2004/ 10/ 19

Estremi provvedimento: 2004/ 10/ 19

Data notificazione: 2004/ 12/ 13

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_BS370-00022\_IMG-0000162739

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: C20

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\imm. Lechi jpg BASSA

Nome del file originale: C20.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregori, M.

Titolo libro o rivista: Giacomo Ceruti e la ritrattistica del suo tempo in Italia settentrionale

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: BS370-00012

V., pp., nn.: pp. 39, 51 n. 39

V., tavv., figg.: t. 75

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori, M.

Titolo libro o rivista: Giacomo Ceruti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: BS370-00004

V., pp., nn.: p. 427 n. 22

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli, L.

Titolo libro o rivista: Cultura Religione e Politica nell'età di A. M. Querini

Titolo contributo

Alcuni aspetti del ritratto bresciano nella prima metà del Settecento e la ritrattistica di Angelo Maria Querini

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: BS370-00015

V., pp., nn.: pp. 275-276

V., tavv., figg.: ff. 7-9

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli, L.

Titolo libro o rivista: Commentari dell'Ateneo di Brescia per il 1987

Titolo contributo: Breve biografia critica di Antonio Dusi

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: BS370-00070

V., pp., nn.: p. 256



## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Civiltà Bresciana

Nome: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: Anelli, Luciano

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Boletti, Elisa

Ente compilatore: Sistema Museale MontichiariMusei

Referente scientifico: Boifava, Paolo

Funzionario responsabile: Pezzoli, Gianpietro