

## Interno con donna alla fontana

**Botti, Gaudenzio; Savanni, Francesco; Paglia, Antonio**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS370-00027/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS370-00027/>

## CODICI

Unità operativa: BS370

Numero scheda: 27

Codice scheda: BS370-00027

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146600

Ente schedatore: R03/ Fondazione Civiltà Bresciana

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: BS370-00027

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000001

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Interno con donna alla fontana

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27320

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Tabarino

Indirizzo: Piazza Teatro, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Sistema Museale Montichiari Musei

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Lechi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Valotti - Lechi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lechi, già collezione Valotti

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Bargnani Valotti Lechi

Denominazione spazio viabilistico: Corso Magenta, 27

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Luigi Lechi

**DATA [2 / 2]**

Data uscita: 2010/ 12/ 20-21

Altra località: Mompiano (frazione ISTAT)

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 3]**

Numero: D18

**INVENTARIO [2 / 3]**

Data: 2004

Numero: Quadri di genere n. 68

**INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: Inventario Museo Lechi Montichiari

Data: 2011

Numero: MLM68

Transcodifica del numero di inventario: MLM68

## **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione privata Luigi Lechi

Nome del collezionista: Lechi, Luigi

Data uscita del bene nella collezione: 2010/ 12/ 20-21

### Specifiche e note

Una nota manoscritta sulla scheda dell'opera riferisce che la tela fu acquistata sul mercato antiquario "dalle zie" nel 1969.

Nel progetto di catalogazione del 2005 Barbara D'Attoma indica che l'opera fu comprata a Brescia dall'antiquario Castellini.

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]**

Da: 1740

Validità: post

A: 1760

Validità: ante

Specifica: Cronologia attribuita nel progetto di catalogazione dell'anno 2005

### **CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]**

Da: 1765

Validità: ca.

A: 1770

Validità: ca.

Specifica: Cronologia attribuita nell'aggiornamento di catalogazione del 2013-2014

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: autore delle architetture e del paesaggio

Nome di persona o ente: Botti, Gaudenzio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1775

Codice scheda autore: RL010-00414

Specifiche: Attribuzione relativa al progetto di catalogazione dell'anno 2005 e all'aggiornamento del 2013-2014

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: figurista

Nome di persona o ente: Savanni, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1723/ 1772

Codice scheda autore: BS370-00017

Specifiche: Attribuzione relativa al progetto di catalogazione dell'anno 2005

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: figurista

Nome di persona o ente: Paglia, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1680/ 1747

Specifiche: Attribuzione relativa all'aggiornamento di catalogazione del 2013-2014

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 42.4

Larghezza: 32

Formato: rettangolare

Indicazioni sul soggetto

Costruzioni: casa in mattoni; arco ribassato; casa in conci di pietra e travi di legno. Interno: cucina. Mobilia: piattaia; credenza; tavolo. Oggetti: piatti; mestolo; brocche; candeliere; secchiello; camino con fuoco acceso; pozzo; carrucola. Figure: donna in piedi; uomo chinato. Abbigliamento: (donna); gonna rosa; corsetto azzurro; camicia bianca. Abbigliamento: (uomo ) giacca rossa. Paesaggio. Animali: uccelli in volo.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto giunse nella collezione del notaio Luigi Lechi dalla raccolta della famiglia Valotti attraverso il matrimonio di Maria, figlia del conte Valotti e di Barbara Fenaroli Avogadro, con Teodoro Lechi, nonno del notaio. (Notizie storico-critiche relative al progetto di catalogazione dell'anno 2005).

Il bresciano Gaudenzio Botti era un pittore specializzato in interni di cucine, spesso caratterizzate da una suggestiva luce artificiale. Le figure sono invece attribuibili ad Antonio Paglia, artista formatosi a Brescia nella bottega del padre Francesco. Il dipinto, insieme all'opera "Interno con due domestici che gettano legna sul fuoco" (Inv. MLM69, Museo Lechi di Montichiari, Brescia) potrebbe essere tra le cose più mature di Botti, il quale riscuote molta fortuna nel Settecento bresciano, dove i soggetti raffiguranti poveri e ambientazioni popolari erano diventati un genere pittorico alla moda, grazie anche alla fortuna, tra i collezionisti, di Giacomo Ceruti il Pitocchetto (1698-1797). Botti dipinge qui una realtà in posa, ricalcando le strutture delle vere cucine e osterie del tempo, rilette in una pittura resa domestica e piacevole grazie alla ricchezza dei dettagli concreti. Le due opere entrano nella collezione Lechi come eredità dalla famiglia Valotti. (Notizie storico-critiche relative al progetto di catalogazione del 2013-2014).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 01/11/2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2011/ 02/ 18, Prot. n. 4983/1.6

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lechi, Luigi

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

Note: fonte: 2005/ 05/ 27, Delibera di Consiglio n. 131

## PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.M. 2004/ 10/ 19

Estremi provvedimento: 2004/ 10/ 19

Data notificazione: 2004/ 12/ 13

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_BS370-00027\_IMG-0000162751

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: D18

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\imm. Lechi jpg BASSA

Nome del file originale: D18.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Passamani, B.

Titolo libro o rivista: Storia di Brescia

Titolo contributo: Parte IX: La pittura dei secoli XVII e XVIII

Luogo di edizione: Brescia



Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: BS370-00036

V., pp., nn.: pp. 664-665

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Anelli, L.

Titolo libro o rivista: Le chiese di Manerbio. Guida

Titolo contributo: I dipinti della parrocchiale

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: BS370-00103

V., pp., nn.: pp. 82-85 nn. 7-10

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Guzzo, E. M.

Titolo libro o rivista: Commentari dell'Ateneo di Brescia per il 1991

Titolo contributo: Una cucina ed un ex-voto per la storia della pittura a Brescia nel Settecento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: BS370-00102

V., pp., nn.: pp. 305-312

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Loda, A.

Titolo libro o rivista: Civiltà Bresciana

Titolo contributo: Gaudenzio Botti

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: BS370-00101

V., pp., nn.: pp. 42-50

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Anelli, L.

Titolo libro o rivista: dal Moretto al Ceruti, la pittura in Valle Sabbia dal XVI al XVIII secolo

Titolo contribuito

Schede artistiche. Faustino Raineri (?). Paesaggio con un lago, una barca, figurine ed un castello sopra un arco naturale

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: BS370-00029

V., pp., nn.: p. 184

V., tavv., figg.: f. s.n.

### **BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boifava, Paolo/ Frangi, Francesco/ Morandotti, Alessandro (a cura di)

Titolo libro o rivista: Museo Lechi. Primi studi e riscoperte

Luogo di edizione: San Zeno Naviglio (BS)

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: pp. 130-131

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Civiltà Bresciana

Nome: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: Anelli, Luciano

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Boletti, Elisa

Ente compilatore: Sistema Museale MontichiariMusei

Referente scientifico: Boifava, Paolo

Funzionario responsabile: Pezzoli, Gianpietro