

Interno con due domestici che gettano legna sul fuoco

**Botti, Gaudenzio; Savanni, Francesco; Raineri, Faustino (attribuzione);
Paglia, Antonio**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS370-00028/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS370-00028/>

CODICI

Unità operativa: BS370

Numero scheda: 28

Codice scheda: BS370-00028

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146601

Ente schedatore: R03/ Fondazione Civiltà Bresciana

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: BS370-00027

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000001

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Interno con due domestici che gettano legna sul fuoco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27320

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Tabarino

Indirizzo: Piazza Teatro, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Sistema Museale Montichiari Musei

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Lechi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Valotti - Lechi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lechi, già collezione Valotti

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Bargnani Valotti Lechi

Denominazione spazio viabilistico: Corso Magenta, 27

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Luigi Lechi

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2010/ 12/ 20-21

Altra località: Mompiano (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Numero: D19

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 2004

Numero: Quadri di genere n. 69

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Lechi Montichiari

Data: 2011

Numero: MLM69

Transcodifica del numero di inventario: MLM69

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione privata Luigi Lechi

Nome del collezionista: Lechi, Luigi

Data uscita del bene nella collezione: 2010/ 12/ 20-21

Specifiche e note

Una nota manoscritta sulla scheda dell'opera riferisce che la tela fu acquistata sul mercato antiquario "dalle zie" nel 1969.

Nel progetto di catalogazione del 2005 Barbara D'Attoma indica che l'opera fu comprata a Brescia dall'antiquario Castellini.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1740

Validità: post

A: 1760

Validità: ante

Specifica: Cronologia attribuita nel progetto di catalogazione dell'anno 2005

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1765

Validità: ca.

A: 1770

Validità: ca.

Specifica: Cronologia attribuita nell'aggiornamento di catalogazione del 2013-2014

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: autore delle architetture

Nome di persona o ente: Botti, Gaudenzio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1775

Codice scheda autore: RL010-00414

Specifiche: Attribuzione relativa al progetto di catalogazione dell'anno 2005 e all'aggiornamento del 2013-2014

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: figurista

Nome di persona o ente: Savanni, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1723/ 1772

Codice scheda autore: BS370-00017

Specifiche: Attribuzione relativa al progetto di catalogazione dell'anno 2005

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: figurista

Nome di persona o ente: Paglia, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1680/ 1747

Specifiche: Attribuzione relativa all'aggiornamento di catalogazione del 2013-2014

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: autore del paesaggio

Nome di persona o ente: Raineri, Faustino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1740/ 1775

Codice scheda autore: BS370-00018

Riferimento all'autore: attribuzione

Specifiche: Attribuzione relativa al progetto di catalogazione dell'anno 2005

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 42.4

Larghezza: 32.3

Formato: rettangolare

Indicazioni sul soggetto

Costruzioni: borgo; due archi ribassati; due balconi. Interno: cucina. Mobilia: tavolo. Oggetti: panni stesi; tre botti; camino con fuoco acceso; piatto; ruota; scopa; pozzo; corda con gancio; bottiglia. Figure: ragazzo con fascio di rami da ardere; donna inginocchiata; uomo. Abbigliamento: (ragazzo) casacca marrone; braghe marroni. Abbigliamento: (donna) gonna rosa; corsetto azzurro; camicia bianca. Paesaggio. Luna.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto giunse nella collezione del notaio Luigi Lechi dalla raccolta della famiglia Valotti attraverso il matrimonio di Maria, figlia del conte Valotti e di Barbara Fenaroli Avogadro, con Teodoro Lechi, nonno del notaio. (Notizie storico-critiche relative al progetto di catalogazione dell'anno 2005).

Il bresciano Gaudenzio Botti era un pittore specializzato in interni di cucine, spesso caratterizzate da una suggestiva luce artificiale. Le figure sono invece

attribuibili ad Antonio Paglia, artista formatosi a Brescia nella bottega del padre Francesco. Il dipinto, insieme all'opera "Interno con donna alla fontana" (Inv. MLM68, Museo Lechi di Montichiari, Brescia) potrebbe essere tra le cose più mature di Botti, il quale riscuote molta fortuna nel Settecento bresciano, dove i soggetti raffiguranti poveri e ambientazioni popolari erano diventati un genere pittorico alla moda, grazie anche alla fortuna, tra i collezionisti, di Giacomo Ceruti il Pitocchetto (1698-1797). Botti dipinge qui una realtà in posa, ricalcando le strutture delle vere cucine e osterie del tempo, rilette in una pittura resa domestica e piacevole grazie alla ricchezza dei dettagli concreti. Le due opere entrano nella collezione Lechi come eredità dalla famiglia Valotti. (Notizie storico-critiche relative al progetto di catalogazione del 2013-2014).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 01/11/2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2011/ 02/ 18, Prot. n. 4983/1.6

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lechi, Luigi

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

Note: fonte: 2005/ 05/ 27, Delibera di Consiglio n. 131

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.M. 2004/ 10/ 19

Estremi provvedimento: 2004/ 10/ 19

Data notificazione: 2004/ 12/ 13

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_BS370-00028_IMG-0000162754

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: D19

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\imm. Lechi jpg BASSA

Nome del file originale: D19.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Passamani, B.

Titolo libro o rivista: Storia di Brescia

Titolo contributo: Parte IX: La pittura dei secoli XVII e XVIII

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: BS370-00036

V., pp., nn.: pp. 664-665

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Anelli, L.

Titolo libro o rivista: Le chiese di Manerbio. Guida

Titolo contributo: I dipinti della parrocchiale

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: BS370-00103

V., pp., nn.: pp. 82-85 nn. 7-10

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Guzzo, E. M.

Titolo libro o rivista: Commentari dell'Ateneo di Brescia per il 1991

Titolo contributo: Una cucina ed un ex-voto per la storia della pittura a Brescia nel Settecento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 305-312

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Loda, A.

Titolo libro o rivista: Civiltà Bresciana

Titolo contributo: Gaudenzio Botti

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: BS370-00101

V., pp., nn.: pp. 42-50

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Loda, A.

Titolo libro o rivista: Arte e devozione sui Ronchi. Opere votive dalla chiesa del Patrocinio

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: BS370-00104

V., pp., nn.: pp. 27-28

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli, L.

Titolo libro o rivista: Dal Moretto al Ceruti, la pittura in Valle Sabbia dal XVI al XVIII secolo

Titolo contributo

Schede artistiche. Faustino Raineri (?). Paesaggio con un lago, una barca, figurine ed un castello sopra un arco naturale

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: BS370-00029

V., pp., nn.: p. 184

V., tavv., figg.: f. s.n.

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boifava, Paolo/ Frangi, Francesco/ Morandotti, Alessandro (a cura di)

Titolo libro o rivista: Museo Lechi. Primi studi e riscoperte

Luogo di edizione: San Zeno Naviglio (BS)

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: pp. 130-131

MOSTRE

Titolo: Dal Moretto al Ceruti, la pittura in Valle Sabbia dal XVI al XVIII secolo

Numero opera nel catalogo: p. 184

Luogo, sede espositiva, data: Sabbio Chiese, 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Civiltà Bresciana

Nome: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: Anelli, Luciano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Boletti, Elisa

Ente compilatore: Sistema Museale MontichiariMusei

Referente scientifico: Boifava, Paolo

Funzionario responsabile: Pezzoli, Gianpietro