

Ritratto di un conte Martinengo Villagana con la moglie Martinengo Colleoni e il figlio

ambito cremonese (attribuzione aggiorn. 2013-2014)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS370-00034/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS370-00034/>

CODICI

Unità operativa: BS370

Numero scheda: 34

Codice scheda: BS370-00034

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146607

Ente schedatore: R03/ Fondazione Civiltà Bresciana

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000001

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di un conte Martinengo Villagana con la moglie Martinengo Colleoni e il figlio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27320

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Tabarino

Indirizzo: Piazza Teatro, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Sistema Museale Montichiari Musei

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Lechi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Borgo San Giacomo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: castello

Qualificazione: privato

Denominazione: Castello di Padernello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Martinengo Salvadego

DATA [1 / 4]

Data ingresso: sec. XIX

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Borgo San Giacomo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: castello

Qualificazione: privato

Denominazione: Castello di Padernello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Salvadego

DATA [2 / 4]

Data uscita: 1980/ante

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giorgio Gnutti

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Bargnani Valotti Lechi

Denominazione spazio viabilistico: Corso Magenta, 27

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Luigi Lechi

DATA [4 / 4]

Data uscita: 2010/ 12/ 20-21

Altra località: Padernello (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Numero: C3

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 2004

Numero: Ritratti n. 29

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Lechi Montichiari

Data: 2011

Numero: MLM29

Transcodifica del numero di inventario: MLM29

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione privata Luigi Lechi

Nome del collezionista: Lechi, Luigi

Data uscita del bene nella collezione: 2010/ 12/ 20-21

Specifiche e note: Il dipinto fu acquistato nel 1980 presso il mercato antiquario a Brescia.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1560

Validità: post

A: 1569

Validità: ante

Specifica: Cronologia attribuita nel progetto di catalogazione dell'anno 2005

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1569

A: 1569

Specifica: Cronologia attribuita nell'aggiornamento di catalogazione del 2013-2014

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito cremonese (attribuzione aggiorn. 2013-2014)

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Anguissola, Sofonisba (Catalogazione 2005)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 67.7

Larghezza: 93.8

Formato: rettangolare

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: conte Marco Antonio Martinengo Villagana; Giustina Martinengo Colleoni. Figure: bambino. Abbigliamento: (Marco Antonio Martinengo Villagana) giuppone nero; camicia con collareto e polsini a lattughe. Abbigliamento (Giustina Martinengo Colleoni) corsetto nero con scollatura quadrata; gonna nera; camicia con collareto e polsini a lattughe. Abbigliamento: (bambino) giuppone rosso con abbottonatura anteriore; camicia con collareto a lattughe. Abbigliamento (conte Marco Antonio Martinengo Villagana) giuppone con maniche stratagliate; berretta nera. Oggetti: diadema; collana a due giri; croce pettorale; due anelli; vaso di vetro. Simboli: (fedeltà) mughetto. Vegetali: fiori.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: asta inferiore del vecchio

Trascrizione: N. 90

Notizie storico-critiche

L'iscrizione "N. 90" riportata sull'etichetta fissata al centro dell'asta inferiore del telaio risale all'Ottocento, quando il dipinto era passato nella collezione Martinengo Salvadego. Sul vecchio telaio, ora sostituito, era inoltre riportata l'identità degli effigiati secondo l'indicazione: "MARCUS ANTONIUS ET JUSTINA COLLEONIA 156[...]". L'opera è tradizionalmente identificata con l'"Altro ritratto con tre Figure, Uomo, Donna e Puttino" che il Carboni (cfr. Le pitture e sculture di Brescia, 1760, p. 177) vedeva nel palazzo dei Signori Conti Avogadro "Appresso San Bartolomeo" (ossia nell'attuale Via Moretto, 84 a Brescia nella prima camera vicino al terrazzo). Il quadro venne registrato dal Carboni senza commenti e senza identificare gli effigiati. Per le non lievi differenze stilistiche che caratterizzano i tre volti sembra questi siano stati eseguiti da tre pennelli diversi (il volto femminile denuncia una certa influenza di area tedesca). (Notizie storico-critiche relative al progetto di catalogazione dell'anno 2005).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 01/11/2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1986 ca.

Descrizione intervento: sostituzione del vecchio telaio conservato da Luigi Lechi

Nome operatore: Franceschi, E.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2011/ 02/ 18, Prot. n. 4983/1.6

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lechi, Luigi

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

Note: fonte: 2005/ 05/ 27, Delibera di Consiglio n. 131

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.M. 2004/ 10/ 19

Estremi provvedimento: 2004/ 10/ 19

Data notificazione: 2004/ 12/ 13

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_BS370-00034_IMG-0000162772

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: C3

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\imm. Lechi jpg BASSA

Nome del file originale: C3.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Carboni, G. B.

Titolo libro o rivista

Le pitture e sculture di Brescia che sono esposte al pubblico: con un'appendice di alcune priuate gallerie

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1760

Codice scheda bibliografia: BS370-00033

V., pp., nn.: p. 177

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Civiltà Bresciana

Nome: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: Anelli, Luciano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Boletti, Elisa

Ente compilatore: Sistema Museale MontichiariMusei

Referente scientifico: Boifava, Paolo

Funzionario responsabile: Pezzoli, Gianpietro