

Madonna con il Bambino e San Giovanni

Foppa, Vincenzo (ambito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS370-00035/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS370-00035/>

CODICI

Unità operativa: BS370

Numero scheda: 35

Codice scheda: BS370-00035

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146608

Ente schedatore: R03/ Fondazione Civiltà Bresciana

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000001

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con il Bambino e San Giovannino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27320

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Tabarino

Indirizzo: Piazza Teatro, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Sistema Museale Montichiari Musei

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Lechi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Bernasconi

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Bargnani Valotti Lechi

Denominazione spazio viabilistico: Corso Magenta, 27

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Luigi Lechi

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1996

Data uscita: 2010/ 12/ 20-21

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Numero: B2

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 2004

Numero: Soggetti sacri n. 2

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Lechi Montichiari

Data: 2011

Numero: MLM2

Transcodifica del numero di inventario: MLM2

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione privata Luigi Lechi

Nome del collezionista: Lechi, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1996

Data uscita del bene nella collezione: 2010/ 12/ 20-21

Specifiche e note: L'opera fu acquistata da Luigi Lechi nel 1996 sul mercato antiquario a Milano.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1460

Validità: post

A: 1470

Validità: ante

Specifica: Cronologia attribuita nel progetto di catalogazione dell'anno 2005

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1500

Validità: ca.

A: 1510

Validità: ca.

Specifica: Cronologia attribuita nell'aggiornamento di catalogazione del 2013-2014

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Foppa, Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1417-1420/ 1516

Codice scheda autore: RL010-00933

Riferimento all'autore: ambito

Specifiche: Attribuzione relativa al progetto di catalogazione dell'anno 2005 e all'aggiornamento del 2013-2014

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 77.7

Larghezza: 55

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tavola è inserita entro una cornice in legno di pioppo realizzata all'inizio del XVI sec. sulla quale è stata eseguita una doratura con foglia d'oro sul bolo rosso, mentre per il fondo è stato impiegato un colore blu scuro.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino. Attributi: (San Giovannino) veste di pelle animale. Attributi: (San Giovannino) croce fatta di canne con cartiglio. Simboli: (redenzione) mela. Abbigliamento religioso: (Madonna) veste rossa; manto azzurro; velo. Abbigliamento religioso: (Gesù Bambino) veste bianca; casacchina gialla. Arredi: trono; drappo. Oggetti: Libro della Sapienza, drappo. Paesaggio. Piante.

Notizie storico-critiche

Accomodata su uno scranno di legno, la Vergine allatta il Bambino che stringe la mano al piccolo San Giovanni e nell'altra tiene una mela, simbolo della missione di redenzione. Nonostante il cattivo stato di conservazione della tavola si riscontra ancora una forte influenza della pittura di Vincenzo Foppa (1430-1515ca.) suggerita dagli incarnati lucenti, dal viso dolce della Vergine e dal paesaggio. Tuttavia le posture incerte e l'incedere rigido di San Giovannino creano dubbi sull'autografia. Il dipinto è quindi verosimilmente da assegnare ad un artista della scuola di Foppa che ne accoglie la lezione nella luce argentata e nella maestria delle pieghe della veste del Bambino e del manto della Vergine. L'opera è stata acquistata da Luigi Lechi nel 1996. (Notizie storico-critiche relative al progetto di catalogazione del 2013-2014).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 01/11/2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: s.d.

Descrizione intervento

consolidamento della struttura pittorica/ integrazione delle lacune/ ritocchi a vernice in corrispondenza dei volti

RESTAURI [2 / 4]

Data: XIX sec.

Descrizione intervento: adattamento della cornice alla tavola

RESTAURI [3 / 4]

Data: prima metà del XX sec.

Descrizione intervento

per ovviare a problematiche di degrado e instabilità il supporto è stato ridotto e integrato con un listello nella base che era consunta e parzialmente mancante

RESTAURI [4 / 4]

Data: 1998

Note

Descrizione: supporto: pulitura, disinfestazione, trattamento antiparassitario, alla base del recto è stato rimosso lo strato di gesso che lo ricopriva/ strato pittorico: rimozione dei vecchi ritocchi e delle stuccature malsane, consolidamento/ superficie cromatica: rimozione degli strati aggiunti, ritocchi reversibili eseguiti a "rigatino", / ampi ritocchi sul manto della Madonna/ cornice: pulitura, eliminazione delle ridipinture, disinfestazione, integrazione delle lacune, ritocchi ad acquerello e oro

Nome operatore: Seccamani, Romeo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2011/ 02/ 18, Prot. n. 4983/1.6

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lechi, Luigi

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

Note: fonte: 2005/ 05/ 27, Delibera di Consiglio n. 131

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.M. 2004/ 10/ 19

Estremi provvedimento: 2004/ 10/ 19

Data notificazione: 2004/ 12/ 13

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_BS370-00035_IMG-0000162775

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: B2

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\imm. Lechi.jpg BASSA

Nome del file originale: B2.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

Studio analitico di campioni di colore prelevati dal dipinto su tavola "Madonna col Bambino" di Vincenzo Foppa (collezione privata), redatto da A. Gallone del Dipartimento di fisica del Politecnico di Milano in data 7/12/1998.

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: Scheda di restauro redatta da Romeo Seccamani, 1998/ n. 35.

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

Analisi di campioni di colore prelevati dalla cornice del dipinto su tavola di Vincenzo Foppa "Madonna con Bambino e San Giovannino" (proprietà privata), redatta da A. Gallone del Dipartimento di fisica del Politecnico di Milano in data 22/11/1999.

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens, F.

Titolo libro o rivista: Vincenzo Foppa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 194[9]

Codice scheda bibliografia: BS370-00034

V., pp., nn.: p. 38

V., tavv., figg.: t. XLVI

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boifava, Paolo/ Frangi, Francesco/ Morandotti, Alessandro (a cura di)

Titolo libro o rivista: Museo Lechi. Primi studi e riscoperte

Luogo di edizione: San Zeno Naviglio (BS)

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: pp. 24-25

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Civiltà Bresciana

Nome: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: Anelli, Luciano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Boletti, Elisa

Ente compilatore: Sistema Museale Montichiari Musei

Referente scientifico: Boifava, Paolo

Funzionario responsabile: Pezzoli, Gianpietro