

Ritratto di Santa Lechi

Ceruti, Giacomo detto il Pitocchetto (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS370-00038/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS370-00038/>

CODICI

Unità operativa: BS370

Numero scheda: 38

Codice scheda: BS370-00038

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Civiltà Bresciana

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-17063

Relazione con schede VAL: 2k050-00037

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di donna

Titolo: Ritratto di Santa Lechi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27320

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Tabarino

Indirizzo: Piazza Teatro, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Sistema Museale Montichiari Musei

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Lechi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Museo Lechi Montichiari

Data: 2011

Numero: MLM41

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1739

Validità: ca.

A: 1739

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ceruti, Giacomo detto il Pitocchetto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 126.6

Larghezza: 95.8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il ritratto della giovane donna costituisce uno dei capolavori di Giacomo Ceruti riuniti da Luigi Lechi nella propria collezione. La gentildonna immortalata nel dipinto è da identificare con Santa Lechi, figlia primogenita nata nel 1722 da Pietro Lechi e Francesca Maccarinelli, e quindi sorella di Angelo, diventata monaca nel 1740 con il nome di Maria Gertrude. Nell'opera in esame la giovane, che indossa un elegante abito a motivi floreali e il fisciù sulle spalle, Ceruti opta per una messa in scena articolata, allestendo con la balconata, la colonna e il tendaggio, un vero e proprio fondale

architettonico.

Notizie storico-critiche

La vicenda critica del dipinto presenta qualche punto di contatto con quella che interessa il ritratto dell'abate Angelo Lechi, a sua volta da sempre appartenuto alle raccolte della famiglia Lechi e del quale può essere considerato un "pendant", sia per la forma che per le dimensioni. Entrambe le tele, celate per circa due secoli nelle dimore della nobile casata, sono esposte per la prima volta nel 1935 come opere di pittore ignoto, ma vengono ben presto riconosciute come lavori di Giacomo Ceruti, attribuzione finora più messa in discussione. Il ritratto è senza dubbio antecedente al 1740, quando la giovane prende i voti presso le agostiniane del convento di S. Maria Maddalena a Brescia. L'esecuzione della tela deve quindi essere circoscritta nella seconda metà degli anni Trenta, quando l'artista è documentato in Veneto: nel 1736 a Venezia e quindi a Padova, dove risiede dal 1737 al 1739. A questo momento potrebbe risalire anche il ritratto della giovane Santa, che pur mostrando rapporti con la produzione ritrattistica giovanile, presenta un impaginato arioso simile a quello presente nelle effigi dei coniugi Livelli (1739), tra le prime prove dell'influenza esercitata su Ceruti ritrattista dalla contemporanea pittura veneziana.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1969

Nome operatore: Podio, Benito

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2011/ 02/ 18, Prot. n. 4983/1.6

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lechi, Luigi

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

Note: fonte: 2005/ 05/ 27, Delibera di Consiglio n. 131

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.M. 2004/ 10/ 19

Estremi provvedimento: 2004/ 10/ 19

Data notificazione: 2004/ 12/ 13

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_BS370-00038_IMG-0000477951

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Foto Studio Rapuzzi

Data: 2012

Codice identificativo: Expo_OA_BS370-00038_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_BS370-00038_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Giacomo Ceruti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: pp. 424 n. 8, 440

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S.

Titolo libro o rivista: Maestri del '600 e '700 Lombardo nella collezione Koelliker

Titolo contributo: Giacomo Ceruti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 172

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo Lechi

Titolo libro o rivista: Museo Lechi. Primi studi e riscoperte

Luogo di edizione: San Zeno Naviglio

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: pp. 120-123 n. 48

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: La Pittura a Brescia nel Seicento e Settecento: catalogo della mostra con notizie biografiche e bibliografiche

Numero opera nel catalogo: n. 146

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, 1935

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Giacomo Ceruti e la ritrattistica del suo tempo in Italia settentrionale

Numero opera nel catalogo: n. 32

Luogo, sede espositiva, data: Torino, 1967

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Moretto, Savoldo, Romanino, Ceruti. 100 capolavori dalle collezioni private bresciane

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, Palazzo Martinengo, 2014

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Civiltà Bresciana

Nome: D'Attoma, Barbara

Referente scientifico: Anelli, Luciano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Boletti, Elisa

Ente compilatore: Sistema Museale MontichiariMusei

Referente scientifico: Boifava, Paolo

Funzionario responsabile: Pezzoli, Gianpietro

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: D'Attoma, Barbara

Ente compilatore: Comunità Montana Valle Trompia

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara