

Ritratto del conte Alciati

Savanni, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS370-00041/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS370-00041/>

CODICI

Unità operativa: BS370

Numero scheda: 41

Codice scheda: BS370-00041

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146614

Ente schedatore: R03/ Fondazione Civiltà Bresciana

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000001

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del conte Alciati

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27320

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Tabarino

Indirizzo: Piazza Teatro, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Sistema Museale Montichiari Musei

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Lechi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Calvisano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Lechi già Polini

Denominazione spazio viabilistico: Via Fratelli Lechi, 1

DATA

Data ingresso: 1995

Data uscita: 2011/ 02/ 18

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Numero: C22

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 2004

Numero: Ritratti n. 48

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Lechi Montichiari

Data: 2011

Numero: MLM48

Transcodifica del numero di inventario: MLM48

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione privata Luigi Lechi

Nome del collezionista: Lechi, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1995

Data uscita del bene nella collezione: 2011/ 02/ 18

Specifiche e note: Il dipinto fu acquistato da Luigi Lechi nel 1995 presso il mercato antiquario a Brescia.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: post

A: 1770

Validità: ante

Specifica: Cronologia attribuita nel progetto di catalogazione dell'anno 2005

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Savanni, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1723/ 1772

Codice scheda autore: BS370-00017

Specifiche: Attribuzione relativa al progetto di catalogazione dell'anno 2005 e all'aggiornamento del 2013-2014

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 72.7

Larghezza: 58.6

Formato: rettangolare

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Francesco Alciati. Abbigliamento: marsina con passamaneria dorata; gilet con passamaneria dorata; jabot in merletto; ruche di merletto. Oggetti: parrucca bianca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore a sinistra

Trascrizione: FRANCESCO ALCIATI/ MORTO L'ANNO 1748 [o 1758]/ L'ULTIMO DI ALCIATI

Notizie storico-critiche

Il ritratto costituisce un unicum nella produzione del pittore dal momento che non sono note altre prove ritrattistiche attribuite dalla letteratura moderna al Savanni. L'animus del ritratto si condensa nel modo precisissimo ma non analitico d'impostare la testa e nel modo di indagare i panni corposi e sostenuti con particolare sensibilità nelle pennellate di bianco. La seta blu della marsina è stata realizzata con un impasto di Blu di Prussia (pigmento realizzato a partire dal 1730). (Notizie storico-critiche relative al progetto di catalogazione dell'anno 2005).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 01/11/2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2011/ 02/ 18, Prot. n. 4983/1.6

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lechi, Luigi

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

Note: fonte: 2005/ 05/ 27, Delibera di Consiglio n. 131

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.M. 2004/ 10/ 19

Estremi provvedimento: 2004/ 10/ 19

Data notificazione: 2004/ 12/ 13

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_BS370-00041_IMG-0000162793

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: C22

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\imm. Lechi jpg BASSA

Nome del file originale: C22.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli, L.

Titolo libro o rivista: Civiltà bresciana

Titolo contributo: Ritratto del Gentiluomo Francesco Alciati in parrucca bianca

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: BS370-00042

V., pp., nn.: pp. 52-53

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Civiltà Bresciana

Nome: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: Anelli, Luciano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Boletti, Elisa

Ente compilatore: Sistema Museale MontichiariMusei

Referente scientifico: Boifava, Paolo

Funzionario responsabile: Pezzoli, Gianpietro