

## Ritratto di giovane

Ceresa, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS370-00043/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS370-00043/>

## CODICI

Unità operativa: BS370

Numero scheda: 43

Codice scheda: BS370-00043

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146616

Ente schedatore: R03/ Fondazione Civiltà Bresciana

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000001

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di giovane

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27320

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Tabarino

Indirizzo: Piazza Teatro, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Sistema Museale Montichiari Musei

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Lechi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Montichiari

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Bargnani Valotti Lechi

Denominazione spazio viabilistico: Corso Magenta, 27

#### **DATA**

Data ingresso: 1984

Data uscita: 2010/ 12/ 20-21

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO [1 / 3]**

Numero: C7

#### **INVENTARIO [2 / 3]**

Data: 2004

Numero: Ritratti n. 33

#### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: Inventario Museo Lechi Montichiari

Data: 2011

Numero: MLM33

Transcodifica del numero di inventario: MLM33

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione privata Luigi Lechi

Nome del collezionista: Lechi, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1984

Data uscita del bene nella collezione: 2010/ 12/ 20-21

Specifiche e note: Il dipinto fu da Luigi Lechi nel 1984 a Venezia da Vancini Ettore

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

#### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]**

Da: 1670

Validità: post

A: 1675

Validità: ca.

Specifica: Cronologia attribuita nel progetto di catalogazione dell'anno 2005

### **CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]**

Da: 1660

Validità: ca.

A: 1670

Validità: ca.

Specifica: Cronologia attribuita nell'aggiornamento di catalogazione del 2013-2014

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi iconografica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Ceresa, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1556/ 1600

Codice scheda autore: LMD30-48674

Specifiche: Attribuzione relativa al progetto di catalogazione dell'anno 2005 e all'aggiornamento del 2013-2014

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 58.2

Larghezza: 49

Formato: rettangolare

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Il dipinto è montato entro una cornice dorata in oro zecchino realizzata in stile.

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: giovinetto a mezzo busto. Abbigliamento: giuppone con abbottonatura anteriore; grande colletto bianco.

Notizie storico-critiche

L'assenza di notizie documentarie sul dipinto non consente di svelare l'identità del personaggio raffigurato, con tutta probabilità il rampollo di qualche casata lombarda. Il ritratto è stato attribuito al pittore bergamasco Carlo Ceresa, all'epoca famoso ritrattista, la cui peculiarità si rivela nella descrizione accurata dell'abbigliamento. Particolare attenzione è dedicata anche all'espressione del giovane, sospesa tra rassegnazione e fierezza del proprio ruolo. La datazione

al 1560-1570 è suffragata dall'analisi di dettagli del costume come il colletto allungato e il portamento dei capelli, lunghi e sciolti, secondo la moda diffusa nella

seconda metà del Cinquecento. L'opera è stata acquistata da Luigi Lechi nel 1983. (Notizie storico-critiche relative al progetto di catalogazione del 2013-2014).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 01/11/2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2001

Note

Descrizione: telaio: pulitura, trattamento antiparassitario, dotazione agli snodi di regolatori di tensione in metallo/ strato pittorico: rimozione delle vecchie stuccature, integrazione delle lacune nei bordi con gesso di Bologna e colla di pelle animale/ superficie cromatica: pulitura che ha evidenziato nell'angolo sinistiro in alto un residuo di tendaggio (il dipinto doveva essere più grande ed era stato ridotto ai lati), integrazioni con velature nelle abrasioni, verniciatura protettiva

Nome operatore: Seccamani, Romeo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2011/ 02/ 18, Prot. n. 4983/1.6

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lechi, Luigi

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

Note: fonte: 2005/ 05/ 27, Delibera di Consiglio n. 131

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.M. 2004/ 10/ 19

Estremi provvedimento: 2004/ 10/ 19

Data notificazione: 2004/ 12/ 13

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_BS370-00043\_IMG-0000162799

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: C7

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\imm. Lechi jpg BASSA

Nome del file originale: C7.jpg

## FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: Scheda di restauro redatta da Romeo Seccamani, 2001/ n. 7.

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

## BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carlo, Ceresa

Titolo libro o rivista: Carlo Ceresa: un pittore bergamasco nel '600 (1609-1679)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: BS370-00044

V., pp., nn.: p. 143 n. 77

## BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buscaroli, P.

Titolo libro o rivista: Il Giornale dell'Arte

Titolo contributo: Quella pittura senza sorriso

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: BS370-00045

V., pp., nn.: p. 4

## BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cassa Salvi, E.

Titolo libro o rivista: Giornale di Brescia

Titolo contributo: La temperanza del bergamasco Ceresa

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: BS370-00046

V., pp., nn.: p. 3

## BIBLIOGRAFIA [4 / 5]



Genere: bibliografia specifica

Autore: Vertova, L.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. Il Seicento

Titolo contributo: Carlo Ceresa: tutte le opere

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: BS370-00043

V., pp., nn.: v. II, p. 547

V., tavv., figg.: v. II f. p. 727

### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boifava, Paolo/ Frangi, Francesco/ Morandotti, Alessandro (a cura di)

Titolo libro o rivista: Museo Lechi. Primi studi e riscoperte

Luogo di edizione: San Zeno Naviglio (BS)

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: pp. 82-83

### **MOSTRE**

Titolo: Carlo Ceresa: un pittore bergamasco nel '600 (1609-1679)

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, , 1983

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Civiltà Bresciana

Nome: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: Anelli, Luciano

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Boletti, Elisa

Ente compilatore: Sistema Museale MontichiariMusei

Referente scientifico: Boifava, Paolo

Funzionario responsabile: Pezzoli, Gianpietro