

# Fortezza e carita'

Gaulli, Giovanni Battista detto Baciccio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS370-00061/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS370-00061/>

## CODICI

Unità operativa: BS370

Numero scheda: 61

Codice scheda: BS370-00061

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146633

Ente schedatore: R03/ Fondazione Civiltà Bresciana

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000001

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Fortezza e carita'

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27320

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Tabarino

Indirizzo: Piazza Teatro, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Sistema Museale Montichiari Musei

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Lechi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Inghilterra

Comune: Londra

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Vendita Christie's

#### **DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1993

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa  
Stato: Italia  
Regione: Lombardia  
Provincia: BS  
Comune: Brescia

## COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo  
Qualificazione: privato  
Denominazione: Palazzo Bargnani Valotti Lechi  
Denominazione spazio viabilistico: Corso Magenta, 27  
Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Luigi Lechi

## DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1993  
Data uscita: 2010/ 12/ 20-21

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 3]

Numero: H2

### INVENTARIO [2 / 3]

Numero: Disegni e stampe n. 88

### INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Lechi Montichiari

Data: 2011

Numero: MLM88

Transcodifica del numero di inventario: MLM88

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione privata Luigi Lechi

Nome del collezionista: Lechi, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1993

Data uscita del bene nella collezione: 2010/ 12/ 20-21

Specifiche e note: Il dipinto fu acquistato da Luigi Lechi presso Stanza del Borgo a Milano nel 1993.

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1666

Validità: post

A: 1671

Validità: ante

Specifica: Cronologia attribuita nel progetto di catalogazione dell'anno 2005

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Gaulli, Giovanni Battista detto Baciccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1639/ 1709

Codice scheda autore: RL010-01013

Specifiche: Attribuzione relativa al progetto di catalogazione dell'anno 2005 e all'aggiornamento del 2013-2014

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 4]: tracce di matita

Tecnica [2 / 4]: penna

Tecnica [3 / 4]: pennello

Tecnica [4 / 4]: inchiostro bruno-grigio acquerellato

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 257

Larghezza: 290

Formato: rettangolare

Indicazioni sul soggetto

Personificazioni: Fortezza; Carità. Attributi: (Fortezza) elmo; pelle di leone. Attributi: (Carità) pargolo al seno. Simboli: (Fede) Croce. Simboli: (Carità) cuore fiammeggiante. Simboli del martirio: ramo di palma. Oggetti: martello. Figure: angeli.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Autore: iscrizione antica

Trascrizione: BACCICCO

Notizie storico-critiche

La datazione proposta si giustifica in relazione all'esecuzione degli affreschi nella chiesa di S. Agnese a Roma, commissionati al Baciccio dalla famiglia Panphili prima del dicembre 1666 e la conclusione del lavoro compiuto entro il gennaio 1672. (Notizie storico-critiche relative al progetto di catalogazione dell'anno 2005).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 01/11/2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2011/ 02/ 18, Prot. n. 4983/1.6

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lechi, Luigi

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

Note: fonte: 2005/ 05/ 27, Delibera di Consiglio n. 131

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Tipo provvedimento: D.M. 2004/ 10/ 19

Estremi provvedimento: 2004/ 10/ 19

Data notificazione: 2004/ 12/ 13

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_BS370-00061\_IMG-0000162848

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: H2

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\imm. Lechi.jpg BASSA

Nome del file originale: H2.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: Expertise: Stanza del Borgo (Silvana Bareggi), 1993.

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Enggass, R.

Titolo libro o rivista: The Painting of Baciccio: Giovanni Battista Gaulli 1639-1709

Luogo di edizione: University Park

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: BS370-00064

V., tavv., figg.: f. 15

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Engass, R.

Titolo libro o rivista: The Painting of Baciccio. Giovanni Battista Gaulli 1639-1709

Titolo contributo: Giovan Battista Gaulli, "Il Baciccio". La Fortezza e la Carità

Luogo di edizione: University Park

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: BS370-00079

V., tavv., figg.: ff. 10, 12

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Newcome, M.

Titolo libro o rivista: Exhibition Genoese Baroque Drawings

Luogo di edizione: Binghamton

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: BS370-00065

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Graf, D.

Titolo libro o rivista: Die Handzeichnungen von Guglielmo Cortese und Giovanni Battista Gaulli

Luogo di edizione: Dusseldorf

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: BS370-00066

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica



Autore: Pantanella, R.

Titolo libro o rivista: Pittura barocca romana. Dal Cavalier d'Arpino a Fratel Pozzo. La collezione Fagiolo

Titolo contributo: Giovan Battista Gaulli, "Il Baciccio". La Fortezza e la Carità

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: BS370-00078

V., pp., nn.: pp. 45, 62, 63

V., tavv., figg.: t. 28

### **MOSTRE**

Titolo: Pittura barocca romana. Dal Cavalier d'Arpino a Fratel Pozzo. La collezione Fagiolo

Numero opera nel catalogo: pag. 62

Luogo, sede espositiva, data: Ariccia, 1999-2000

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Civiltà Bresciana

Nome: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: Anelli, Luciano

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Boletti, Elisa

Ente compilatore: Sistema Museale MontichiariMusei

Referente scientifico: Boifava, Paolo

Funzionario responsabile: Pezzoli, Gianpietro