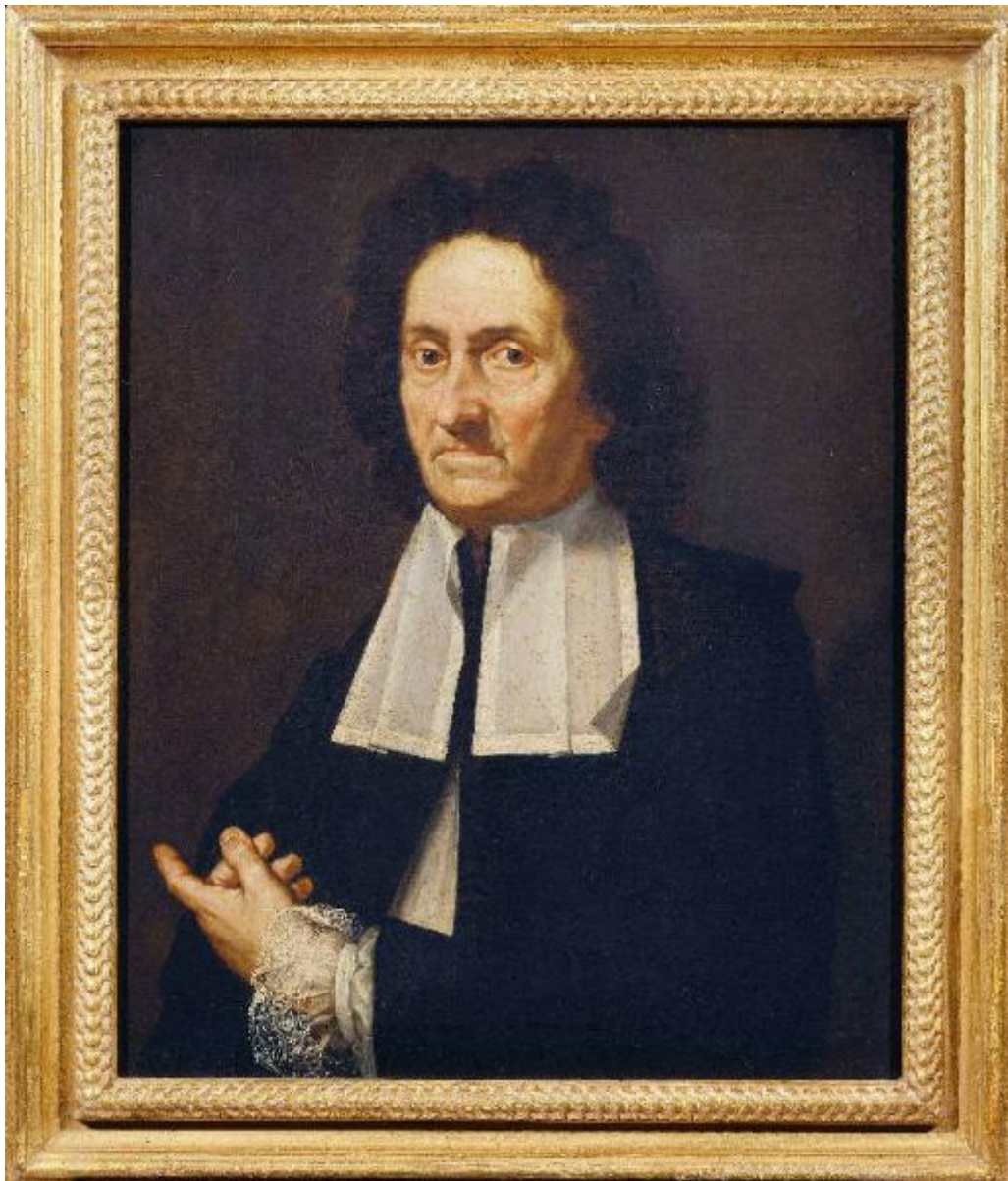


Ritratto di gentiluomo

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS370-00074/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS370-00074/>

CODICI

Unità operativa: BS370

Numero scheda: 74

Codice scheda: BS370-00074

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146645

Ente schedatore: R03/ Fondazione Civiltà Bresciana

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: BS370-00074

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000001

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di gentiluomo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27320

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Tabarino

Indirizzo: Piazza Teatro, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Sistema Museale Montichiari Musei

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Lechi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Bargnani Valotti Lechi

Denominazione spazio viabilistico: Corso Magenta, 27

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Luigi Lechi

DATA

Data ingresso: 1970

Data uscita: 2010/ 12/ 20-21

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Numero: C4

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 2004

Numero: Ritratti n. 30

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Lechi Montichiari

Data: 2011

Numero: MLM30

Transcodifica del numero di inventario: MLM30

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione privata Luigi Lechi

Nome del collezionista: Lechi, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1970

Data uscita del bene nella collezione: 2010/ 12/ 20-21

Specifiche e note: L'opera fu acquistata da Luigi Lechi nel 1970 presso il restauratore bolognese Benito Podio.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1670

Validità: post

A: 1690

Validità: ante

Specifica: Cronologia attribuita nel progetto di catalogazione dell'anno 2005

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1675

Validità: ca.

A: 1700

Validità: ca.

Specifica: Cronologia attribuita nell'aggiornamento di catalogazione del 2013-2014

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 64.7

Larghezza: 54

Formato: rettangolare

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: anziano gentiluomo. Abbigliamento: (anziano gentiluomo) veste nera; colletto a facciole non decorate; polsini di pizzo.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto costituisce il pendant di un'altra opera (Inv. MLM31) custodita presso il Museo di Montichiari (Bs). Le antiche vicende collezionistiche di questi due ritratti

sono sconosciute così come l'identità degli effigiati, probabilmente una coppia di anziani coniugi. La comune origine delle tele è confermata dal formato, dall'impostazione speculare e dall'identità di stile, evidente nello studio luministico e nel registro dei bruni. Il misterioso artista adotta un approccio naturalista e

predilige una morbida condotta pittorica, sensibile a un'esecuzione spigliata tipica della pittura di genere. L'analisi del costume permette di datare i dipinti al

secondo Seicento inoltrato, come suggeriscono il taglio della parrucca e la foggia delle falde inamidate del collo che si dispiegano sul petto del personaggio maschile, un accessorio all'epoca tipico del guardaroba degli uomini di legge, oltre che del clero. I due dipinti sono stati acquistati da Luigi Lechi nel 1970. (Notizie storico-critiche relative al progetto di aggiornamento di catalogazione del 2013-2014).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 01/11/2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1980

Nome operatore: Podio, Benito

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2011/ 02/ 18, Prot. n. 4983/1.6

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lechi, Luigi

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

Note: fonte: 2005/ 05/ 27, Delibera di Consiglio n. 131

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.M. 2004/ 10/ 19

Estremi provvedimento: 2004/ 10/ 19

Data notificazione: 2004/ 12/ 13

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_BS370-00074_IMG-0000162884

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: C4

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\imm. Lechi jpg BASSA

Nome del file originale: C4.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boifava, Paolo/ Frangi, Francesco/ Morandotti, Alessandro (a cura di)

Titolo libro o rivista: Museo Lechi. Primi studi e riscoperte

Luogo di edizione: San Zeno Naviglio (BS)

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: pp. 86-87

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Civiltà Bresciana

Nome: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: Anelli, Luciano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Boletti, Elisa

Ente compilatore: Sistema Museale MontichiariMusei

Referente scientifico: Boifava, Paolo

Funzionario responsabile: Pezzoli, Gianpietro