

## Ritratto di gentildonna

Cipper, Giacomo Francesco detto Todeschini (ambito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS370-00075/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS370-00075/>

## CODICI

Unità operativa: BS370

Numero scheda: 75

Codice scheda: BS370-00075

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146646

Ente schedatore: R03/ Fondazione Civiltà Bresciana

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: BS370-00074

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000001

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di gentildonna

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27320

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Tabarino

Indirizzo: Piazza Teatro, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Sistema Museale Montichiari Musei

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Lechi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Bargnani Valotti Lechi

Denominazione spazio viabilistico: Via Fratelli Lechi, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Luigi Lechi

### **DATA**

Data ingresso: 1970

Data uscita: 2010/ 12/ 20-21

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Numero: C5

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Data: 2004

Numero: Ritratti n. 31

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: Inventario Museo Lechi Montichiari

Data: 2011

Numero: MLM31

Transcodifica del numero di inventario: MLM31

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione privata Luigi Lechi

Nome del collezionista: Lechi, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1970

Data uscita del bene nella collezione: 2010/ 12/ 20-21

Specifiche e note: L'opera fu acquistata da Luigi Lechi nel 1970 presso il restauratore bolognese Benito Podio.

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1670

Validità: post

A: 1690

Validità: ante

Specifica: Cronologia attribuita nel progetto di catalogazione dell'anno 2005

### CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1675

Validità: ca.

A: 1700

Validità: ca.

Specifica: Cronologia attribuita nell'aggiornamento di catalogazione del 2013-2014

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Cipper, Giacomo Francesco detto Todeschini

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1664/ 1736

Codice scheda autore: RL010-00657

Riferimento all'autore: ambito

Specifiche: Attribuzione relativa al progetto di catalogazione dell'anno 2005

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Ambito lombardo (Attribuz. relativa all'aggiornamento del 2013-2014)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 64.8

Larghezza: 53.7

Formato: rettangolare

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: anziana gentildonna. Abbigliamento: (anziana gentildonna) veste nera con scollo quadrato; camicia bianca con pizzo. Oggetti: orecchini a pendente; collana di perle; libro.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto costituisce il pendant di un'altra opera (Inv. MLM30) custodita presso il Museo di Montichiari (Bs). Le antiche vicende collezionistiche di questi due ritratti

sono sconosciute così come l'identità degli effigiati, probabilmente una coppia di anziani coniugi. La comune origine delle tele è confermata dal formato, dall'impostazione speculare e dall'identità di stile, evidente nello studio luministico e nel registro dei bruni. Il misterioso artista adotta un approccio naturalista e

predilige una morbida condotta pittorica, sensibile a un'esecuzione spigliata tipica della pittura di genere. L'analisi del costume permette di datare i dipinti al

secondo Seicento inoltrato, come suggeriscono il taglio della parrucca e la foggia delle falde inamidate del collo che si dispiegano sul petto del personaggio maschile, un accessorio all'epoca tipico del guardaroba degli uomini di legge, oltre che del clero. I due dipinti sono stati acquistati da Luigi Lechi nel 1970. (Notizie storico-critiche relative al progetto di aggiornamento di catalogazione del 2013-2014).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 01/11/2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1980

Nome operatore: Podio, Benito

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2011/ 02/ 18, Prot. n. 4983/1.6

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lechi, Luigi

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

Note: fonte: 2005/ 05/ 27, Delibera di Consiglio n. 131

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.M. 2004/ 10/ 19

Estremi provvedimento: 2004/ 10/ 19

Data notificazione: 2004/ 12/ 13

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_BS370-00075\_IMG-0000162887

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: C5

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\imm. Lechi jpg BASSA

Nome del file originale: C5.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boifava, Paolo/ Frangi, Francesco/ Morandotti, Alessandro (a cura di)

Titolo libro o rivista: Museo Lechi. Primi studi e riscoperte

Luogo di edizione: San Zeno Naviglio (BS)

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: pp. 86-87

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Civiltà Bresciana

Nome: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: Anelli, Luciano

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Boletti, Elisa

Ente compilatore: Sistema Museale MontichiariMusei

Referente scientifico: Boifava, Paolo

Funzionario responsabile: Pezzoli, Gianpietro