

Ritratto di anziana signora con due bambine

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS370-00076/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS370-00076/>

CODICI

Unità operativa: BS370

Numero scheda: 76

Codice scheda: BS370-00076

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Civiltà Bresciana

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-17063

Relazione con schede VAL: 2k050-00039

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di donna

Titolo: Ritratto di anziana signora con due bambine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27320

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Tabarino

Indirizzo: Piazza Teatro, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Sistema Museale Montichiari Musei

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Lechi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Museo Lechi Montichiari

Data: 2011

Numero: MLM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: post

A: 1674

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 213

Larghezza: 112.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Al centro della tela spicca la figura di un'anziana gentildonna affiancata da due bambine, probabilmente le nipoti. La signora indossa un severo completo nero composto dal busto che si allunga davanti con una lunga punta arrotondata, dalla sottana e dalla sopravveste, mentre nelle mani cinge un rosario. Le due bimbe indossano invece un sobrio abbigliamento domestico, ravvivato dal dettaglio elegante del colletto rifinito a merletto e da piccoli nastri rossi: la maggiore mostra un'espressione mesta e umile, mentre la più piccola si aggrappa al rosario quasi a volere attirare l'attenzione dell'anziana donna.

Notizie storico-critiche

La tela, in buone condizioni di conservazione, si trova all'inizio degli anni Settanta del Novecento a Bergamo, dov'è acquistata da Luigi Lechi nel 1973. L'antica vicenda collezionistica rimane finora sconosciuta, ma è forte il sospetto che il dipinto provenga da qualche quadreria nobiliare bergamasca, anche perché i caratteri di stile ne dichiarano

esplicitamente l'appartenenza a quella tradizione di "pittura della realtà" che segna in maniera indelebile la storia artistica lombarda e della Lombardia orientale in particolare. Sulla scorta degli elementi vestimentari, particolarmente indagati in tutte e tre le figure, è possibile precisare un intervallo cronologico che difficilmente può oltrepassare gli anni Settanta del Seicento. Quanto alla paternità, sembra non essere accettato dalla critica contemporanea il riferimento a Carlo Ceresa, sebbene l'impostazione monumentale e l'adozione del formato a figura intera, presentino qualche affinità con gli schemi compositivi della produzione ritrattistica del bergamasco.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2011/ 02/ 18, Prot. n. 4983/1.6

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lechi, Luigi

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

Note: fonte: 2005/ 05/ 27, Delibera di Consiglio n. 131

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.M. 2004/ 10/ 19

Estremi provvedimento: 2004/ 10/ 19

Data notificazione: 2004/ 12/ 13

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_BS370-00076_IMG-0000477954

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Autore: Foto Studio Rapuzzi

Data: 2012

Codice identificativo: Expo_OA_BS370-00076_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_BS370-00076_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Monumenta Bergomensia

Titolo contributo: Giacomo Ceruti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: pp. 30-31

V., tavv., figg.: f. 28

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo Lechi

Titolo libro o rivista: Museo Lechi. Primi studi e riscoperte

Luogo di edizione: San Zeno Naviglio

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: pp. 84-85 n. 26

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Civiltà Bresciana

Nome: D'Attoma, Barbara

Referente scientifico: Anelli, Luciano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Boletti, Elisa

Ente compilatore: Sistema Museale MontichiariMusei

Referente scientifico: Boifava, Paolo

Funzionario responsabile: Pezzoli, Gianpietro

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: D'Attoma, Barbara

Ente compilatore: Comunità Montana Valle Trompia

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara