

Sacra Famiglia

Fra Gerolamo da Brescia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS370-00094/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS370-00094/>

CODICI

Unità operativa: BS370

Numero scheda: 94

Codice scheda: BS370-00094

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146665

Ente schedatore: R03/ Fondazione Civiltà Bresciana

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000001

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacra Famiglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27320

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Tabarino

Indirizzo: Piazza Teatro, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Sistema Museale Montichiari Musei

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Lechi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Bargnani Valotti Lechi

Denominazione spazio viabilistico: Corso Magenta, 27

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Luigi Lechi

DATA

Data ingresso: 1998

Data uscita: 2010/ 12/ 20-21

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Numero: B3

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 2004

Numero: Soggetti sacri n. 3

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Lechi Montichiari

Data: 2011

Numero: MLM3

Transcodifica del numero di inventario: MLM3

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione privata Luigi Lechi

Nome del collezionista: Lechi, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1998-1999

Data uscita del bene nella collezione: 2010/ 12/ 20-21

Specifiche e note: Il dipinto fu acquistato da Luigi Lechi nel 1998-1999 presso il mercato antiquario a Brescia.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: secc. XV/ XVI

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1495

Validità: post

A: 1505

Validità: ante

Specifica: Cronologia attribuita nel progetto di catalogazione dell'anno 2005

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1490

Validità: ca.

A: 1490

Validità: ca.

Specifica: Cronologia attribuita nell'aggiornamento di catalogazione del 2013-2014

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Fra Gerolamo da Brescia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1470 ca./ 1529

Codice scheda autore: BS370-00042

Specifiche: Attribuzione relativa al progetto di catalogazione dell'anno 2005 e all'aggiornamento del 2013-2014

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 46.2

Larghezza: 34.4

Formato: rettangolare

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Abbigliamento: (Madonna) veste rossa; manto blu. Attributi: (San Giuseppe) verga.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Non è nota la provenienza originale di questa tavola, assegnata al pittore Gerolamo da Brescia, che svolse la sua vita come frate presso il Convento di Santa Maria del Carmine a Firenze. Nella sua carriera artistica ripropone in più occasioni il tema materno della Virgo lactans. Avvolta in un manto blu, la Madonna allatta il Bambino, rivolgendo uno sguardo dolce al lattante che non ricambia quello della madre, ma si orienta compiaciuto verso il riguardante. Sulla destra Giuseppe, appoggiato a un bastone, osserva la scena. L'assegnazione a fra Gerolamo è garantita dalle evidenze dello stile come la resa smaltata, i contorni incisivi del tracciato disegnativo e la restituzione compatta dei volumi. (Notizie storico-critiche relative al progetto di catalogazione del 2013-2014).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 01/11/2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

leggeri rigonfiamenti della preparazione e del pigmento soprastante in corrispondenza dei chiodi che fissano le traversine al supporto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999

Descrizione intervento: pulitura

Nome operatore: Studio Malzani

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2011/ 02/ 18, Prot. n. 4983/1.6

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lechi, Luigi

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

Note: fonte: 2005/ 05/ 27, Delibera di Consiglio n. 131

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.M. 2004/ 10/ 19

Estremi provvedimento: 2004/ 10/ 19

Data notificazione: 2004/ 12/ 13

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_BS370-00094_IMG-0000162944

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: B3

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\imm. Lechi jpg BASSA

Nome del file originale: B3.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: Lettera privata di Francesco Frangi, 1999.

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Romano, G.

Titolo libro o rivista: Zenale e Leonardo. Tradizione e rinnovamento della pittura lombarda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: BS370-00113

V., pp., nn.: p. 102

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Frangi, F.

Titolo libro o rivista: Arte Cristiana

Titolo contributo: Gerolamo da Brescia, pittore carmelitano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: BS370-00114

V., pp., nn.: pp. 399-410

V., tavv., figg.: t. 8

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Marchi, A. G.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Girolamo d'Antonio, pittore eccentrico nella Firenze rinascimentale

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: BS370-00115

V., pp., nn.: pp. 3-20

V., tavv., figg.: t. 2

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boifava, Paolo/ Frangi, Francesco/ Morandotti, Alessandro (a cura di)

Titolo libro o rivista: Museo Lechi. Primi studi e riscoperte

Luogo di edizione: San Zeno Naviglio (BS)

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: pp. 26-27

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Civiltà Bresciana

Nome: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: Anelli, Luciano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Boletti, Elisa

Ente compilatore: Sistema Museale MontichiariMusei

Referente scientifico: Boifava, Paolo

Funzionario responsabile: Pezzoli, Gianpietro