

MADONNA ANNUNCIATA v. anche Annunciazione Angelo annunciante

Celesti Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS430-00042/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS430-00042/>

CODICI

Unità operativa: BS430

Numero scheda: 42

Codice scheda: BS430-00042

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 1943045

Ente schedatore: R03/ Provincia di Brescia

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1993 - Provincia di Brescia - Ufficio Economato

Tipo scheda: OA

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1998 - Passamani A.

Tipo scheda: OA

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 2001 - Astarte s.r.l. - Cavagnini G.

Tipo scheda: OA

Relazione con schede VAL: BS430-00026

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: MADONNA ANNUNCIATA v. anche Annunciazione Angelo annunciante

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5150

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: oratorio

Denominazione: Oratorio (ex) di S. Carlino

Indirizzo: Corso Giacomo Matteotti, 0(P)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1701

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Celesti Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1637/ 1712

Codice scheda autore: BS370-00039

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 272

Larghezza: 185

Formato: rettangolare

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Madonna; Arcangelo Gabriele. ATTRIBUTI: (Arcangelo Gabriele) giglio. FIGURE: putti. SIMBOLI: (Spirito Santo) Colomba. OGGETTI: Vangelo. MOBILIA: sedia impagliata. DECORAZIONI: teste di cherubino.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: dati verificati in sopralluogo

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1994/ 1996

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: Marelli I.

Note

Descrizione: sostituzione del telaio in legno d'abete/ pulitura, disinfestazione e rinforzo del supporto con diversi tipi di tessuto in puro lino applicati con colla pasta/ consolidamento dello strato pittorico mediante infiltrazioni di resina e integrazione delle lacune con gesso e colla di pelle animale/ ritocco della superficie pittorica a retino nelle lacune e a velatura nelle abrasioni

Nome operatore: Seccamani R.

Ente finanziatore: Provincia di Brescia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DM 42/2004 (artt. 10, 11, 12)

Estremi provvedimento: 2004/01/04

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_BS430-00042_IMG-0000165019

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ID_00051

Note: foto tratta dal vol. "Andrea Celesti nel Bresciano", 1993

Nome del file originale: ID_00051.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: Scheda di restauro redatta da Romeo Seccamani, 1994/ n. 29.

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: Scheda storico - critica redatta da Bruno Passamani, 1999

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: Scheda tecnico - critica redatta da Giuseppe Merlo, 1996

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura Brescia

Titolo libro o rivista

La Pittura a Brescia nel Seicento e Settecento: catalogo della mostra con notizie biografiche e bibliografiche

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: BS370-00013

V., pp., nn.: p. 94

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pitture Brescia

Titolo libro o rivista: Pitture in Brescia dal Duecento all'Ottocento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1946

Codice scheda bibliografia: BS430-00079

V., pp., nn.: pp. 161, 162

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Della Croce C./ Mucchi A. M.

Titolo contributo: Il pittore Andrea Celesti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: BS430-00032

V., pp., nn.: p. 83

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ivanoff N.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contribuito: Celesti Andrea

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: BS430-00080

V., pp., nn.: v. XXIII pp. 386-388

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lovat M.

Titolo libro o rivista: Andrea Celesti nel bresciano

Titolo contribuito: Sulle tele del Celesti per la villa Delai

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: BS430-00081

V., pp., nn.: pp. 43, 44

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Provincia di Brescia

Nome: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: Sala, I.