

# NATURA MORTA CON CARAFFA BLU

Luraghi Chiara



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS430-00087/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS430-00087/>

## CODICI

Unità operativa: BS430

Numero scheda: 87

Codice scheda: BS430-00087

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 1943090

Ente schedatore: R03/ Provincia di Brescia

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1993 - Provincia di Brescia - Ufficio Economato

Tipo scheda: OA

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1998 - Passamani A.

Tipo scheda: OA

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 2001 - Astarte s.r.l. - Cavagnini G.

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: natura morta

Identificazione: NATURA MORTA CON CARAFFA BLU

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 5252

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: provinciale

Denominazione: Palazzo Martinengo Cesaresco

Indirizzo: Via Musei, 30,32

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1968

Validità: post

A: 1968

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Luraghi Chiara

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1956 ante

Codice scheda autore: BS430-00053

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 60

Larghezza: 80

Formato: rettangolare

Indicazioni sul soggetto: FRUTTI. OGGETTI: caraffa.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: LURAGHI 68

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del supporto

Trascrizione: LURAGHI/ NATURA MORTA/ VIA GUASTALLA, 15/ MILANO

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del supporto, etichetta adesiva

Trascrizione

III CONCORSO/ MOSTRA NAZIONALE/ TALLONCINO DI IDENTIFICAZIONE N. 2/ PITTORE "A DOMANDA"/ AUTORE CHIARA LURAGHI/ VIA GUASTALLA, 15 MILANO/ TITOLO DELL'OPERA NATURA MORTA/ CM 80X60/ PREZZO DI VENDITA L. 280.000

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

Fonte: dati verificati in sopralluogo

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: dati verificati in sopralluogo

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 2002

Descrizione intervento: fermatura dei processi di degrado

Ente responsabile: S23

Nome operatore: Società Astarte Conservazione e Restauro s.r.l.

Ente finanziatore: Provincia di Brescia

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DM 42/2004 (artt. 10, 11, 12)

Estremi provvedimento: 2004/01/04

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 18170

Note: foto Brogiolo M., 2002

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 18170

Note: foto Brogiolo M., 2002

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 21378/02

Note: foto Brogiolo M., 2002

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_BS430-00087\_IMG-0000165063

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: ID\_00094

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: ID\_00094.jpg

## FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: <http://www.ponterosso.com>, verificato il 13/03/2008.

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fabiani E.

Titolo libro o rivista: Quaderno n. 51 della Linea Ponte Rosso. La pittura "naturale" di Chiara Luraghi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: BS430-00041

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cavallo L.

Titolo libro o rivista: Chiara Luraghi. La pittura rifletta se stessa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: BS430-00042

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Provincia di Brescia

Nome: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: Sala I.