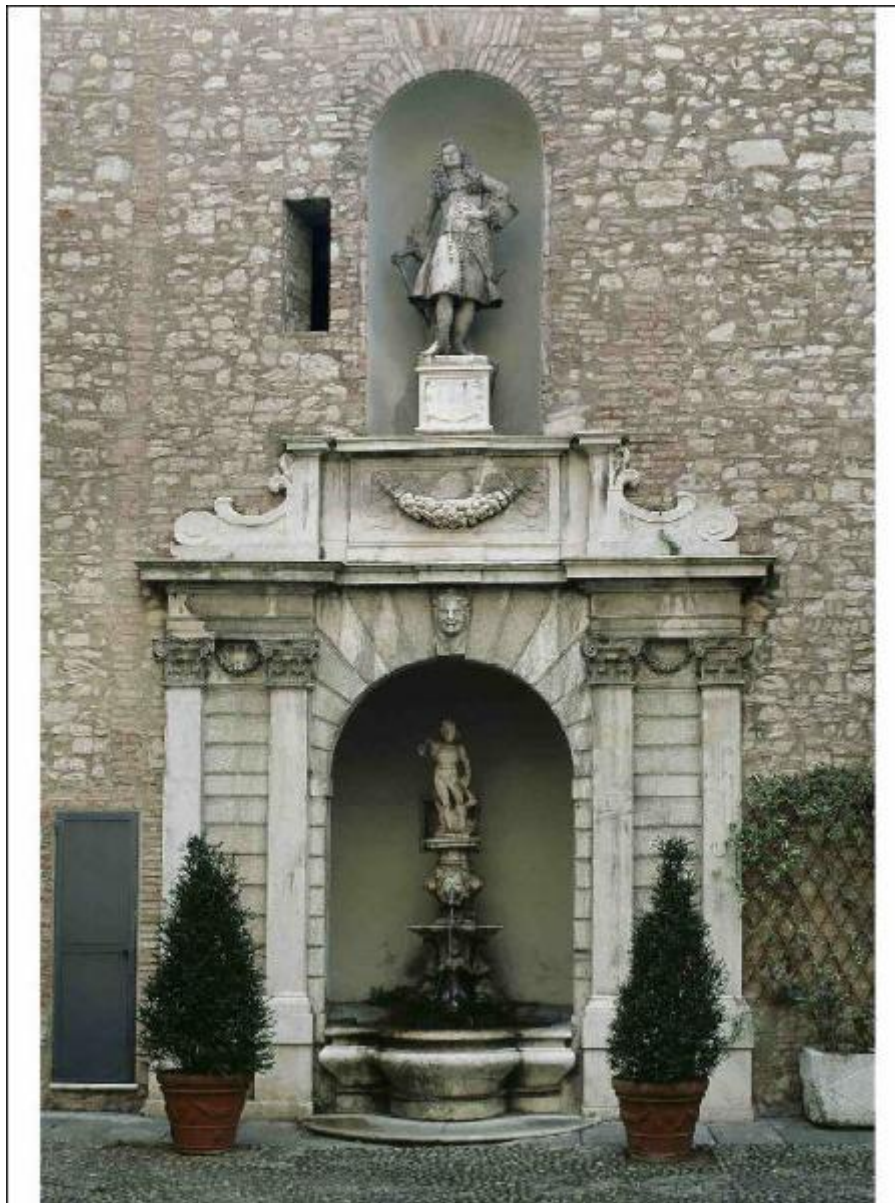


RITRATTO DI CESARE IV MARTINENGO CESARESCO

Calegari Sante il Vecchio (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS430-00105/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS430-00105/>

CODICI

Unità operativa: BS430

Numero scheda: 105

Codice scheda: BS430-00105

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 1943108

Ente schedatore: R03/ Provincia di Brescia

Ente competente: S74

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1993 - Provincia di Brescia - Ufficio Economato

Tipo scheda: OA

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1998 - Passamani A.

Tipo scheda: OA

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 2001 - Astarte s.r.l. - Cavagnini G.

Tipo scheda: OA

Relazione con schede VAL: BS430-00063

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI CESARE IV MARTINENGO CESARESCO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5252

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: provinciale

Denominazione: Palazzo Martinengo Cesaresco

Indirizzo: Via Musei, 30,32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1691

Validità: post

A: 1693

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Calegari Sante il Vecchio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1662/ 1717

Codice scheda autore: BS430-00061

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: pietra bianca scolpita

MISURE

Altezza: 250

Larghezza: 100

Specifiche: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statua a tutto tondo a figura intera poggiate su un alto basamento quadrangolare e inserita entro nicchia.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Cesare IV Martinengo Cesaresco. ABBIGLIAMENTO: marsina; sottomarsina; parrucca; bastone.

Notizie storico-critiche

Cesare IV Martinengo Cesaresco (Brescia 1624 - Venezia 1691) nacque da Lelio II e da Fulvia q. Giovanni Battista Martinengo delle Palle. Fu Capitano di una compagnia di cento cavalli da lui mantenuta nella guerra della Repubblica contro l'Austria. In seguito prese servizio presso il Duca di Parma. Ritornato in patria sposò la nobile Cecilia Giulia di Cesare Cigola, e nel 1663 intraprese la fabbrica di Palazzo Martinengo Cesaresco Novarino I. La statua fu posta in loco dopo la sua morte, quando il palazzo fu suddiviso tra i tre figli: Carlo, Silla e Enrico, determinando un frazionamento di proprietà mantenutosi tale fino ai primi decenni del '900. L'identificazione della statua con Cesare IV è avvalorata dal confronto con un ritratto dipinto dello stesso conservato in collezione privata a Brescia (cfr. Lechi, 1976, f. p. 26).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: parziali distacchi di materiale lapideo

Fonte: dati verificati in sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DM 42/2004 (artt. 10, 11, 12)

Estremi provvedimento: 2004/01/04

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 18378

Note: foto Brogiolo M., 2002

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 18378

Note: foto Brogiolo M., 2002

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 21630/02

Note: foto Brogiolo M., 2002

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_BS430-00105_IMG-0000165080

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: ID_00115

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: ID_00115.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: <http://www.palazzomartinengo.it/pm-storia.asp>; verificato il 17/03/2008.

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Allegri D.

Titolo libro o rivista: Di mille fontane a Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: BS430-00058

V., pp., nn.: p. 152

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lechi F.

Titolo libro o rivista: Le dimore bresciane in cinque secoli di storia

Titolo contributo: Palazzo Martinengo Cesaresco Novarino II

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: BS430-00057

V., pp., nn.: v. V pp. 29, 32

V., tavv., figg.: f. p. 26

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: Settecento Lombardo

Titolo contributo: La scultura del Settecento nella Lombardia orientale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: BS430-00059

V., pp., nn.: p. 298

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Provincia di Brescia

Nome: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: Sala I.