

# IL PORTICCIOLO DI DESENZANO

Botticini Vittorio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS430-00168/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS430-00168/>

## CODICI

Unità operativa: BS430

Numero scheda: 168

Codice scheda: BS430-00168

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 1943171

Ente schedatore: R03/ Provincia di Brescia

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 2005 - Astarte s.r.l. - Pollini F./ D'Attoma B.

Tipo scheda: OA

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 2005 - Astarte s.r.l. - Pollini F./ D'Attoma B.

Tipo scheda: OA

Relazione con schede VAL: BS430-00036

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DEL PORTO DI DESENZANO DEL GARDA

Titolo: IL PORTICCIOLO DI DESENZANO

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5252

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: provinciale

Denominazione: Palazzo Martinengo Cesaresco

Indirizzo: Via Musei, 30,32

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1952

Validità: post

A: 1952

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Botticini Vittorio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1909/ 1978

Codice scheda autore: BS430-00079

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su legno

### MISURE

Altezza: 75

Larghezza: 50

Formato: rettangolare

Indicazioni sul soggetto: VEDUTA: Desenzano del Garda: porto.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: V. BOTTICINI

Notizie storico-critiche

Con quest'opera Vittorio Botticini vinse il terzo premio in occasione del "Premio Brescia 1952" promosso dall'Ente Provinciale del Turismo.

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: dati verificati in sopralluogo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DM 42/2004 (artt. 10, 11, 12)

Estremi provvedimento: 2004/01/04

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 2004

#### Note

L'opera è stata alienata dall'ex APT locale e recepita dall'Amministrazione Provinciale di Brescia con Delibera di Giunta Provinciale in data 3/08/2004 R.V. 344.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 166

Note: Foto Studio Rapuzzi, 2004

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 166

Note: Foto Studio Rapuzzi, 2004

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 166

Note: Foto Studio Rapuzzi, 2004

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 166

Note: Foto Studio Rapuzzi, 2004

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_BS430-00168\_IMG-0000165143

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: ID\_00166

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: ID\_00166.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il dopoguerra

Titolo libro o rivista: Il dopoguerra e la stagione dei premi. Un'indagine in provincia di Brescia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: BS430-00095

V., pp., nn.: p. 20

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Avanguardie artistiche

Titolo libro o rivista: Avanguardie artistiche a Brescia nel dopoguerra

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: BS430-00051

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vittorio Botticini

Titolo libro o rivista: Vittorio Botticini (1909-1978). I ritmi del colore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: BS430-00099

V., pp., nn.: p. 71

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: arte Brescia

Titolo libro o rivista: L'arte a Brescia nel secondo dopoguerra: 1945 - 1956. La ricerca della modernità

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: BS430-00002

V., pp., nn.: p. 73

V., tavv., figg.: t. XVII

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari R.

Titolo libro o rivista: L'Associazione Artisti Bresciani. Un difficile cammino nell'arte e nella cultura (1945-1995)

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: BS430-00086

V., pp., nn.: pp. 54, 63-64

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vittorio Botticini

Titolo libro o rivista: Vittorio Botticini ed Ermete Lancini guide artistiche del "Gruppo di Corso Mameli"

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: BS430-00067

### **MOSTRE**

Titolo: L'arte a Brescia nel secondo dopoguerra: 1945-1956. La ricerca della modernità

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 1993

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Provincia di Brescia

Nome: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: Sala I.