

# **BORMIO SAN NICOLO'**

**Tressich Maderni Erminia**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS430-00187/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS430-00187/>

## CODICI

Unità operativa: BS430

Numero scheda: 187

Codice scheda: BS430-00187

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 1943189

Ente schedatore: R03/ Provincia di Brescia

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 2005 - Astarte s.r.l. - Pollini F./ D'Attoma B.

Tipo scheda: OA

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 2005 - Astarte s.r.l. - Pollini F./ D'Attoma B.

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DELLA CHIESA DI SAN NICOLO' DI BORMIO

Titolo: BORMIO SAN NICOLO'

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5252

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: provinciale

Denominazione: Palazzo Martinengo Cesaresco

Indirizzo: Via Musei, 30,32

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1964

Validità: post

A: 1964

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Tressich Maderni Erminia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1910/ notizie fino al 1974

Codice scheda autore: BS430-00093

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 80

Larghezza: 60

Formato: rettangolare

Indicazioni sul soggetto: VEDUTA: Bormio: chiesa di San Nicolò. PIANTE: cipressi.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: TRESSICH/ 1964

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del supporto, etichetta adesiva

Trascrizione

PREMIO "CONTEA DI BORMIO"/ INDIRIZZO ERMINIA MADERNI/ TRESIC/ VIA LOCATELLI 20 (BERGAMO)/ TITOLO DELL'OPERA/ SAN NICOLO ALL' [...]/

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del supporto

Trascrizione: BORMIO/ SAN NICOLO'/ MADERNI TRESSICH/ 1964

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: dati verificati in sopralluogo

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Tipo provvedimento: DM 42/2004 (artt. 10, 11, 12)

Estremi provvedimento: 2004/01/04

### **MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

Tipo evento: alienazione

Data evento: 2004

#### **Note**

L'opera è stata alienata dall'ex APT locale e recepita dall'Amministrazione Provinciale di Brescia con Delibera di Giunta Provinciale in data 3/08/2004 R.V. 344.

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 177

Note: Foto Studio Rapuzzi, 2004

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 177

Note: Foto Studio Rapuzzi, 2004

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 177

Note: Foto Studio Rapuzzi, 2004

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 177

Note: Foto Studio Rapuzzi, 2004

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_BS430-00187\_IMG-0000165161

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: ID\_00177

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: ID\_00177.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: <http://www.comanducci.it>, verificato in data 5/06/2008.

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Comanducci A.M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei Pittori, Disegnatori e Incisori Italiani Moderni e Contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: BS430-00084

V., pp., nn.: v. V p. 3325

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Provincia di Brescia

Nome: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: Sala I.