

IL DUOMO E LA CITTA' VISTI DAL CASTELLO

Lancini Ermete



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS430-00195/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS430-00195/>

CODICI

Unità operativa: BS430

Numero scheda: 195

Codice scheda: BS430-00195

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 1943197

Ente schedatore: R03/ Provincia di Brescia

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 2005 - Astarte s.r.l. - Pollini F./ D'Attoma B.

Tipo scheda: OA

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 2005 - Astarte s.r.l. - Pollini F./ D'Attoma B.

Tipo scheda: OA

Relazione con schede VAL: BS430-00049

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DI BRESCIA DAL CASTELLO

Titolo: IL DUOMO E LA CITTA' VISTI DAL CASTELLO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5252

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: provinciale

Denominazione: Palazzo Martinengo Cesaresco

Indirizzo: Via Musei, 30,32

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1952

Validità: post

A: 1952

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Lancini Ermete

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920/ 1968

Codice scheda autore: BS430-00097

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su legno

MISURE

Altezza: 70

Larghezza: 100

Formato: rettangolare

Indicazioni sul soggetto: VEDUTA: Brescia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: LANCINI

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del supporto, etichetta adesiva

Trascrizione

ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO/ BRESCIA/ PREMIO DI PITTURA "BRESCIA" 1952/ IL DUOMO E LA CITTA'
VISTI DAL CASTELLO/ DR. HERMETE LANCINI/ VIA S. GIOVANNI 5 BRESCIA/ PREZZO DI VENDITA 35.000/ N. 664/
INVENTARIO

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del supporto, etichetta adesiva

Trascrizione

MOSTRA/ "IL DOPOGUERRA E LA/ STAGIONE DEI PREMI"/ ISEO, SALE DELL'ARSENALE/ 4 APRILE - 1 GIUGNO
1998

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro, in basso a sinistra (capovolta)

Trascrizione: LANCINI

Notizie storico-critiche

Con quest'opera Ermete Lancini vinse il quarto premio in occasione del "Premio Brescia 1952" promosso dall'Ente Provinciale del Turismo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: dati verificati in sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DM 42/2004 (artt. 10, 11, 12)

Estremi provvedimento: 2004/01/04

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 2004

Note

L'opera è stata alienata dall'ex APT locale e recepita dall'Amministrazione Provinciale di Brescia con Delibera di Giunta Provinciale in data 3/08/2004 R.V. 344.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 190

Note: Foto Studio Rapuzzi, 2004

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 190

Note: Foto Studio Rapuzzi, 2004

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 190

Note: Foto Studio Rapuzzi, 2004

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 190

Note: Foto Studio Rapuzzi, 2004

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_BS430-00195_IMG-0000165169

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: ID_00190

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: ID_00190.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: <http://www.artebresciana.com>, <http://www.onde.net>; verificati in data 5/06/2008

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lonati R.

Titolo libro o rivista: Dizionario dei pittori bresciani

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: BS430-00003

V., pp., nn.: v. II pp. 142-144

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari R.

Titolo libro o rivista: L'Associazione Artisti Bresciani. Un difficile cammino nell'arte e nella cultura (1945-1995)

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: BS430-00086

V., pp., nn.: pp. 54, 63-64

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vittorio Botticini

Titolo libro o rivista: Vittorio Botticini ed Ermete Lancini guide artistiche del "Gruppo di Corso Mameli"

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: BS430-00067

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il dopoguerra

Titolo libro o rivista: Il dopoguerra e la stagione dei premi. Un'indagine in provincia di Brescia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: BS430-00095

V., pp., nn.: p. 42

V., tavv., figg.: f. 16

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Avanguardie artistiche

Titolo libro o rivista: Avanguardie artistiche a Brescia nel dopoguerra

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: BS430-00051

MOSTRE

Titolo: Il dopoguerra e la stagione dei premi. Un'indagine in provincia di Brescia

Numero opera nel catalogo: n. 16

Luogo, sede espositiva, data: Iseo - Associazione Arsenale, , 1998

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Provincia di Brescia

Nome: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: Sala I.