

# COPPA DELL'OLTRANZA

Della Torre Enrico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS430-00212/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS430-00212/>

## CODICI

Unità operativa: BS430

Numero scheda: 212

Codice scheda: BS430-00212

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 1943214

Ente schedatore: R03/ Provincia di Brescia

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 2005 - Astarte s.r.l. - Pollini F./ D'Attoma B.

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: manifesto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Titolo: COPPA DELL'OLTRANZA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5252

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: provinciale

Denominazione: Palazzo Martinengo Cesaresco

Indirizzo: Via Musei, 30,32

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1961

Validità: post

A: 1961

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Della Torre Enrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1931/ notizie fino al 2008

Codice scheda autore: BS430-00110

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su compensato

### **MISURE**

Altezza: 90

Larghezza: 60

Formato: rettangolare

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro

Trascrizione

COPPA DELL'OLTRANZA/ CIRCUITO M. 5000/ 1948 - I PASSERIN ANTONIO MEDIA 94.819/ [...] / 1961 - I FLAVIO GUIDOTTI " 142.971/ OFRE GABRIELE D'ANNUNZIO

Notizie storico-critiche

Il trofeo "Coppa dell'Oltranza" fu ideato da Gabriele D'Annunzio nel 1930, e rimase in vita fino al 1968. Dal 1931 ad oggi il trofeo è stato assegnato solo sei volte. La prima fase consisteva in una prova di qualificazione sul miglio lanciato da percorrere nei due versi e il limite di velocità richiesto da superare era di km / h 160,583. Chi lo superava era ammesso alla disputa del "Gran Premio del Vittoriale", che si svolgeva su un circuito di 20 km da ripetersi quattro volte. Per guadagnarsi la Coppa dell'Oltranza bisognava tenere per almeno due giri una velocità media non inferiore a km / h 168,560.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: dati verificati in sopralluogo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DM 42/2004 (artt. 10, 11, 12)

Estremi provvedimento: 2004/01/04

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 2004

#### Note

L'opera è stata alienata dall'ex APT locale e recepita dall'Amministrazione Provinciale di Brescia con Delibera di Giunta Provinciale in data 3/08/2004 R.V. 344.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 210

Note: Foto Studio Rapuzzi, 2004

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 210

Note: Foto Studio Rapuzzi, 2004

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 210

Note: Foto Studio Rapuzzi, 2004

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 210

Note: Foto Studio Rapuzzi, 2004

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_BS430-00212\_IMG-0000165186

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: ID\_00210

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: ID\_00210.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

[http://www.artfairs.ilsole24ore.com/artisti\\_scheda.php?idartista=657](http://www.artfairs.ilsole24ore.com/artisti_scheda.php?idartista=657), <http://www.galaverni.com/artisti/scheda.php?id=3>,  
<http://www.arsmedia.net/it/artisti/dellatorre/index.asp>; verificati in data 9/06/2008

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Civica raccolta

Titolo libro o rivista: Civica raccolta del Disegno di Salò. Catalogo generale 1983-1997

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: BS430-00077

#### **COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Provincia di Brescia

Nome: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: Sala I.