

# BRESCIA

Ghelfi Augusto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS430-00254/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS430-00254/>

## CODICI

Unità operativa: BS430

Numero scheda: 254

Codice scheda: BS430-00254

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 1943256

Ente schedatore: R03/ Provincia di Brescia

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 2005 - Astarte s.r.l. - Pollini F./ D'Attoma B.

Tipo scheda: OA

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 2005 - Astarte s.r.l. - Pollini F./ D'Attoma B.

Tipo scheda: OA

Relazione con schede VAL: BS430-00039

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DI BRESCIA CON LA CUPOLA DEL DUOMO NUOVO

Titolo: BRESCIA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27886

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Milano 13

Indirizzo: Via Milano, 13

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1953

Validità: post

A: 1953

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Ghelfi Augusto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1911/ 2000

Codice scheda autore: BS430-00059

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 90

Larghezza: 100

Formato: rettangolare

Indicazioni sul soggetto: VEDUTA: Brescia: cuplo dal Duomo Nuovo. COSTRUZIONI.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: A. GHELFI

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro, etichetta

Trascrizione

ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO/ BRESCIA/ PREMIO DI PITTURA "BRESCIA" 1953/ TITOLO DELL'OPERA: BRESCISA/ NOME E COGNOME DELL'ARTISTA: GIANNI GHELFI/ RESIDENZA: G. MAMELI 39 BRESCIA/ PREZZO DI VENDITA: LIRE 100.000

**ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro

Trascrizione: AUGUSTO GHELFI BRESCIA/ TITOLO: BRESCIA

Notizie storico-critiche

Il dipinto vinse il primo premio, ex-aequo con "Spigolatrici della bassa bresciana" di Oscar Di Prata, in occasione della mostra "Premio di Pittura Brescia 1953" allestita nello stesso anno a Brescia presso Palazzo della Loggia.

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: dati verificati in sopralluogo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Tipo provvedimento: DM 42/2004 (artt. 10, 11, 12)

Estremi provvedimento: 2004/01/04

**MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**

Tipo evento: alienazione

Data evento: 2004

Note

L'opera è stata alienata dall'ex APT locale e recepita dall'Amministrazione Provinciale di Brescia con Delibera di Giunta Provinciale in data 3/08/2004 R.V. 344.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 203

Note: Foto Studio Rapuzzi, 2004

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 203

Note: Foto Studio Rapuzzi, 2004

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 203

Note: Foto Studio Rapuzzi, 2004

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 203

Note: Foto Studio Rapuzzi, 2004

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_BS430-00254\_IMG-0000165228

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: ID\_00203

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: ID\_00203.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: [http://www.ginobenedetti.multilab2000.it/03\\_mostra/biografie/fset\\_03\\_mostra.htm](http://www.ginobenedetti.multilab2000.it/03_mostra/biografie/fset_03_mostra.htm), verificato il 3/06/2008

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lonati R.

Titolo libro o rivista: Dizionario dei pittori bresciani

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: BS430-00003

V., pp., nn.: v. II pp. 81-83

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: arte Brescia secondo

Titolo libro o rivista: L'arte a Brescia nel secondo dopoguerra: 1945-1956. La ricerca della modernità

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: BS430-00004

V., pp., nn.: p. 80

V., tavv., figg.: t. XXIII

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Avanguardie artistiche

Titolo libro o rivista: Avanguardie artistiche a Brescia nel dopoguerra

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: BS430-00051

### **MOSTRE**

Titolo: L'arte a Brescia nel secondo dopoguerra: 1945-1956. La ricerca della modernità

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 1993

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Provincia di Brescia

Nome: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: Sala, I.