

# Marina con porto

Carlevaris Luca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00006/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 6

Codice scheda: C0050-00006

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643305

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: veduta

Identificazione: Marina con porto

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

**DATA [1 / 4]**

Data uscita: 1796

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Provincia di Bergamo

**DATA [2 / 4]**

Data ingresso: 1930

Data uscita: 1945

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Denominazione: Comando Generale Divisione Fanteria Legnano

**DATA [3 / 4]**

Data ingresso: 1950

Data uscita: 1977 post

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 15 (CR), parete ovest, appeso a parete

**DATA [4 / 4]**

Data uscita: 2008

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00833

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00833

### INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0925

### STIMA [1 / 3]

### STIMA [2 / 3]

### STIMA [3 / 3]

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1706

A: 1706

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Carlevaris Luca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1663/ 1730

Codice scheda autore: IC010-04593

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 71

Larghezza: 115

Indicazioni sul soggetto: Veduta: castello con torrioni; porto. Mezzi di trasporto: velieri; barche. Figure.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: a destra, sull'arco nelle mura

Trascrizione: MDCCVI

Notizie storico-critiche

Si tratta di un'opera degli inizi del Carlevarijs che si pone nella fase di transizione dal mondo seicentesco dei paesaggi tempestosi e delle rovine di fantasia a quello più moderno delle vedute tratte dal vero.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1976

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Foderatura allentata; craquelure forte ma solida; superficie pittorica solida ma ingiallita

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 4]

Data: 1838

Descrizione intervento: Restauro cornice

Responsabile scientifico: Lochis, Guglielmo

Nome operatore: Testori, Domenico

### RESTAURI [2 / 4]

Data: 1839

Responsabile scientifico: Lochis, Guglielmo

Nome operatore: Fumagalli, Luigi

#### **RESTAURI [3 / 4]**

Data: 1863

Nome operatore: Fumagalli, Giuseppe

#### **RESTAURI [4 / 4]**

Data: 1988

Descrizione intervento: Foderatura, rintelaiatura, pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Arrigoni, G.

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00833

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1988/00/00

Codice identificativo: 58AC00833

Note: durante il restauro, conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1988/00/00

Codice identificativo: 58AC00833

Note: durante il restauro, particolare, conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00833

Note: esiste negativo

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00006\_IMG-0000461890

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00833

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00833

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Carrara, Giacomo



Denominazione: Memorie di carattere del fu Conte Giacomo Carrara

Data: 1758-1795

Foglio Carta: 27 agosto 1761

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. XVII, fasc. 2

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Testamento di Giacomo Carrara

Data: 1795

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Borsetti, Bartolomeo

Denominazione

Catalogo delli quadri esistenti nella Galleria del nobile Signor Conte Giacomo Carrara posto nel Borgo S. Tomaso

Data: 1796

Foglio Carta: f. 6

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Giacomo Carrara

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Marenzi, Gerolamo

Denominazione: Guida di Bergamo

Data: 1824

Foglio Carta: p. 92

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 356-357

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

Data: 1838

Foglio Carta: p. 21 n. 12

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

Data: 1839

Foglio Carta: p. 9 n. 17

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 281/I

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Fumagalli, Giuseppe

Denominazione

Elenco di quei dipinti che abbisognano loro di politura, restauro e foderatura le di cui occorevoli riparazioni possono essere anche deferite

Data: 1863

Foglio Carta: p. 6 n. 25

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 925

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [10 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 6

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [11 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre

Data: 1977

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1976-1977 2/ III

**FONTI E DOCUMENTI [12 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Depositi e prestiti

Data: 1988

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 2-V

**FONTI E DOCUMENTI [13 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0006

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [14 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 2000

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 13 n. 62

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Il conte Giacomo Carrara e la sua Galleria: secondo il catalogo del 1796

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0110-00007

V., pp., nn.: p. 74 n. 2

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 16 n. 833

**BIBLIOGRAFIA [4 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Olivari M./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: Paesaggio e veduta: aspetti della cultura veneta del Settecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0150-00643

V., pp., nn.: p. 11

**BIBLIOGRAFIA [5 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 370

**BIBLIOGRAFIA [6 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 40

**BIBLIOGRAFIA [7 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 51

**BIBLIOGRAFIA [8 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marenzi G.

Titolo libro o rivista: Guida di Bergamo, 1824

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-01432

V., pp., nn.: p. 132

**BIBLIOGRAFIA [9 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 61

**BIBLIOGRAFIA [10 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corboz A./ Succi D.

Titolo libro o rivista: Capricci veneziani del Settecento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0150-00640

V., pp., nn.: pp. 122, 398

**BIBLIOGRAFIA [11 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannini C.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara Restauri 1835 - 1838

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00126

V., pp., nn.: pp. 93, 95

**BIBLIOGRAFIA [12 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 45

**BIBLIOGRAFIA [13 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara, 1824: la 'Guida' di Gerolamo Marenzi

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-01433

V., pp., nn.: pp. 77, 83 n. 58

**BIBLIOGRAFIA [14 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Prestiti

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-00307

V., pp., nn.: p. 121

**BIBLIOGRAFIA [15 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 51

**BIBLIOGRAFIA [16 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Reale I.

Titolo libro o rivista: Luca Calevarijs e la veduta veneziana del Settecento

Titolo contributo: Luca Carlevarijs

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0120-00507

V., pp., nn.: p. 191

**BIBLIOGRAFIA [17 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paccanelli R.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo. Saggi, fonti, documenti

Titolo contributo: Appendice documentaria

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0120-01605

V., pp., nn.: p. 260 n. 11

**BIBLIOGRAFIA [18 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paesaggisti Settecento

Titolo libro o rivista: Paesaggisti del Settecento tra Lombardia e Veneto

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0110-00019



V., pp., nn.: p. 10

**BIBLIOGRAFIA [19 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accademia Carrara

Titolo libro o rivista: Paesaggi, vedute e capricci lombardi e veneti del Seicento e del Settecento

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0150-00653

V., pp., nn.: p. 71

**BIBLIOGRAFIA [20 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Botticelli Bellini

Titolo libro o rivista: Botticelli, Bellini, Guardi ... Chef s-d'oeuvre de l'Accademia Carrara de Bergame

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00740

V., pp., nn.: pp. 162-163

**BIBLIOGRAFIA [21 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi veneti

Titolo libro o rivista

I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dall'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00525

V., pp., nn.: pp. 160-161 n. 64

**MOSTRE [1 / 7]**

Titolo: Paesaggio e veduta. Aspetti della cultura veneta del Settecento

Numero opera nel catalogo: n. 1

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1977

**MOSTRE [2 / 7]**

Titolo: Capricci del Settecento veneziano

Numero opera nel catalogo: n. 1

Luogo, sede espositiva, data: Gorizia, Castello, 1988

**MOSTRE [3 / 7]**

Titolo: Luca Calevarijs e la veduta veneziana del Settecento

Luogo, sede espositiva, data: Padova, 1994

**MOSTRE [4 / 7]**

Titolo: Paesaggisti del Settecento tra Lombardia e Veneto

Luogo, sede espositiva, data [1 / 3]: Bergamo, Accademia Carrara - Pinacoteca, 2000

Luogo, sede espositiva, data [2 / 3]: Iseo (BS), Sale del Castello, 2000

Luogo, sede espositiva, data [3 / 3]: Orzinuovi (BS), Sale dell'Arsenale, 2000

**MOSTRE [5 / 7]**

Titolo: Paesaggi, vedute e capricci lombardi e veneti del Seicento e del Settecento

Numero opera nel catalogo: n. 23

Luogo, sede espositiva, data [1 / 4]: Treviglio (BG), Centro Civico Culturale, Sala Crociera, 18 maggio - 10 giugno 2007

Luogo, sede espositiva, data [2 / 4]: Iseo (BS), Sale dell'Arsenale, 23 giugno - 29 luglio 2007

Luogo, sede espositiva, data [3 / 4]: Montichiari (BS), Galleria Civica, 15 settembre - 14 ottobre 2007

Luogo, sede espositiva, data [4 / 4]: Orzinuovi (BS), Rocca di San Giorgio, 21 ottobre - 25 novembre 2007

**MOSTRE [6 / 7]**

Titolo: Botticelli, Bellini, Guardi ... Chef s-d'oeuvre de l'Accademia Carrara de Bergame

Luogo, sede espositiva, data: Caen, Musée des Beaux-Arts, 27 marzo - 19 settembre 2010

**MOSTRE [7 / 7]**

Titolo: I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Numero opera nel catalogo: n. 64

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Chiostro del Bramante, 14 ottobre 2010 - 30 gennaio 2011

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Oprandi, Cristina

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 7]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 7]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Panzeri, Matteo

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 7]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 7]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 7]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 7]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [7 / 7]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina